

Panasonic®

Základní Návod k použití

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-FZ2000**



LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Podrobnější návod k obsluze je k dispozici v dokumentu "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)". Můžete si jej stáhnout z webové stránky. (P70)

Web Site: <http://www.panasonic.com>

DVQX1041ZA

F0916KD0

Milý zákazníku,

Chtěli bychom Vám touto cestou poděkovat za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu firmy Panasonic. Přečtěte si, prosím, pozorně tento návod k použití a mějte jej po ruce kvůli budoucím konzultacím. Všimněte si, prosím, že aktuální ovládače a komponenty, položky menu apod. vaší digitální kamery se mohou vzhledově trochu lišit ve srovnání s jejich znázorněním na ilustracích použitých v tomto návodu.

Pečlivě respektujte autorská práva.

- Nahrávání předem zaznamenaných pásků nebo disků, publikačních či rozhlasových materiálů pro jiné než pro vaše soukromé použití může porušit autorská práva. Nahrávání určitých materiálů může být omezeno i pro účely soukromého použití.

Bezpečnostní pokyny

VAROVÁNÍ:

Aby ste zamezili nebezpečí požáru, elektrického zkratu nebo poškození výrobku:

- Nevystavujte zařízení dešti, vlhkosti, kapání nebo stříkání.
- Používejte pouze doporučené příslušenství.
- Neprovádějte demontáž krytů.
- Jednotku sami neopravujte. S údržbou se obraťte na kvalifikovaný personál.

Zásuvka elektrického rozvodu musí být nainstalována v blízkosti zařízení a musí být snadno přístupná.

■ Identifikační označení výrobku

Výrobek	Lokalita
Digitální fotoaparát	Na spodní části
Nabíječka akumulátoru	Na spodní části



Prohlášení o shodě (DoC)

“Panasonic Corporation” tímto prohlašuje, že tento výrobek je ve shodě se základními požadavky a s ostatními souvisejícími nařízeními Směrnice 1999/5/ES.

Zákazník si může stáhnout kopii DoC pro naše výrobky R&TTE z našeho serveru DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Kontakt na Autorizovaného obchodního zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15,
22525 Hamburg, Německo

Tento výrobek slouží pro připojení k přístupovému bodu bezdrátové sítě (WLAN)
2,4 GHz.

■ Akumulátor

UPOZORNĚNÍ

- Nesprávně vyměněný akumulátor může být příčinou nebezpečí výbuchu. Vybitý akumulátor nahrazujte pouze akumulátorem stejného druhu nebo ekvivalentním druhem doporučeným výrobcem zařízení.
- Když si přejete zlikvidovat akumulátory, obraťte se, prosím, na vaše místní správní orgány nebo prodejce a zeptejte se na správný způsob naložení s akumulátory.
- Neohřívejte a nevystavujte plamenům.
- Nenechávejte akumulátor(y) v automobilu se zavřenými dveřmi a okny vystavený(é) dlouhou dobu přímému slunečnímu světlu.

VAROVÁNÍ

Riziko požáru, výbuchu a popálení. Nerozebírejte, neohřívejte na teplotu vyšší než 60 °C a nespalujte.

■ Nabíječka akumulátoru

UPOZORNĚNÍ!

Aby ste zamezili nebezpečí požáru, elektrického zkratu nebo poškození výrobku:

- **Neinstalujte ani nepokládejte zařízení do knihovny, vestavěné skříně nebo jiného ohraničeného prostoru. Ujistěte se, že se zařízení nachází na dobře větraném místě.**
- Když je připojen přívodní kabel pro střídavé napětí, nabíječka akumulátoru se nachází v pohotovostním stavu. V případě připojení nabíječky akumulátorů k síťové zásuvce je primární obvod stále “živý” (pod napětím).

Opatření pro použití

- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení mimo dodaného.
- Použijte "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat. "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" (S koncovkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)
- Vždy používejte originální dálkově spouštěnou závěrku (DMW-RSL1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

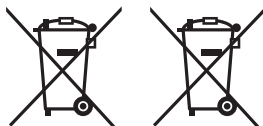
- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Magnetické pole vytvářené reproduktory nebo silnými motory může poškodit zaznamenaná data nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

-
- Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo spojovací člen stejnosměrného napájení (DMW-DCC8: volitelné příslušenství) nebo odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky elektrického rozvodu.
 - Nepůsobte na monitor nadměrnou silou.
 - Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
 - Nepostřikujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.
 - Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.
 - Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, lih, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupaní barvy.
 - Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu.
 - Pokaždé používejte dodané kabely.
 - Nenatahujte kabely.
 - Během přístupu (zápis obrazu, čtení nebo vymazávání, formátování apod.) nevypínejte toto zařízení, neodpojujte akumulátor a nevytahujte kartu ani neodpojujte AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím, nárazům ani statické elektřině.
 - Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do počítače apod.
 - Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace.

-
- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
 - Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.
 - Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
 - Nenechávejte kovové předměty (například sponky) v blízkosti kontaktních oblastí napájecí zástrčky nebo v blízkosti akumulátorů.
 - Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
 - Neuskladňujte plně nabitý akumulátor na dlouhou dobu. Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.



Tyto symboly označují samostatný sběr odpadních elektrických a elektronických zařízení nebo baterií. Další informace naleznete v dokumentu "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)".

Obsah

Bezpečnostní pokyny	2
---------------------------	---

Příprava/základy

Péče o fotoaparát	7
Standardní příslušenství	8
Názvy a funkce jednotlivých součástí	9
Karty, které je možné použít v tomto zařízení	11
Příprava záznamu	12
Základní ovládání	17
Položky menu nastavení.....	22
Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka).....	23
Přřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka).....	23

Záznam

Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim).....	24
Manuální úprava zaostření	25
Snímání snímků zblízka	27
Volba režimu snímání	27
Snímání fotografií 4K.....	28
Kontrola zaostření po záznamu (Následné zaostření / Rozšíření zaostření)	30
Požizování statických snímků s automatickou úpravou nastavení (záznam s gradací).....	33
Stabilizátor obrazu	35
Typy a použití zoomu.....	35
Záznam filmů / filmů v rozlišení 4K.....	36
Záznam filmů pomocí různých efektů a pokročilých nastavení (Režim kreativního filmu).....	39

Přehrávání

Přehrávání snímků	45
Přehrávání filmů	45
Vymazávání snímků.....	46

Menu

Seznam nabídek	47
----------------------	----

Wi-Fi

K čemu můžete použít funkci Wi-Fi®	52
Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu.....	53

Další funkce

Stažení softwaru.....	57
Displej monitoru/Displej hledáčku	58
Řešení problémů.....	62
Technické údaje	66
Příslušenství digitálního fotoaparátu	69
Čtení návodu k použití (ve formátu PDF)	70

Péče o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.

- V dále uvedených situacích může dojít k poškození objektivu, monitoru nebo pláště.
V uvedených případech se může také vyskytnout nesprávná činnost nebo se může stát, že snímek nebude zaznamenán.
 - Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.
 - Při silném stlačení objektivu nebo monitoru.

Při snímání snímků nedržte tubus objektivu. Mohlo by dojít k zachycení vašich prstů při zpětném pohybu objektivu.

Tento fotoaparát není utěsněný před prachem/znečištěním/vodou.

Proto zabraňte použití fotoaparátu na místech s prachem, vodou, pískem apod.

- Do prostoru v okolí objektivu, tlačítek apod. se mohou dostat tekutiny, písek nebo jiné cizí materiály. Věnujte mimořádnou pozornost uvedeným upozorněním, protože v případě jejich nedodržení by mohlo dojít nejen k nesprávné činnosti fotoaparátu, ale také k jeho nenapravitelnému poškození.
 - Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
 - Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.

Pokud na monitoru ulpí písek, prach nebo kapaliny jako jsou kapky vody, otřete je suchým měkkým hadříkem.

- Pokud tak neučiníte, nemusí monitor správně reagovat na dotykové ovládání.
- Pokud je monitor zavřen, když jsou na něm kapaliny, může dojít k poruše.

Nepřibližujte k fotoaparátu objekty citlivé na magnetické pole (kreditní karty apod.). Magnetické pole může poškodit jejich data a vyřadit je z činnosti.








■ Kondenzace (zamížení objektivu, hledáčku nebo monitoru)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu, hledáčku nebo monitoru a způsobuje výskyt plísni nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmišení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.

Standardní příslušenství

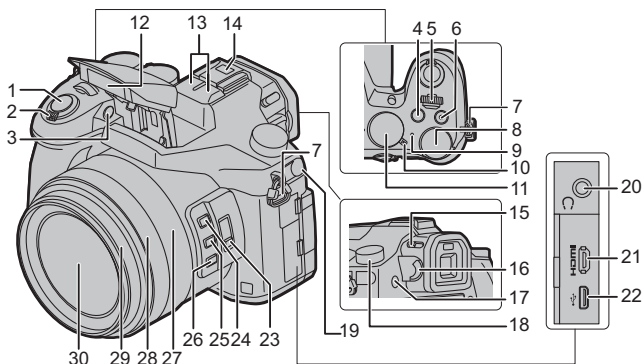
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství. Čísla produktů platná v září 2016. Mohou být změněna.

1	Akumulátor (V textu označený jako akumulátorový balík nebo akumulátor) Proto jej před použitím nabijte.
2	Nabíječka akumulátoru (V textu označená jako nabíječka akumulátorů nebo nabíječka)
3	Síťový kabel
4	Clona objektivu
5	Krytka objektivu/ Šňůrka krytky objektivu
6	Kabel pro USB připojení
7	Řemínek přes rameno
8	Krytka patky příslušenství • Je uchyceno k tělu fotoaparátu při jeho zakoupení.

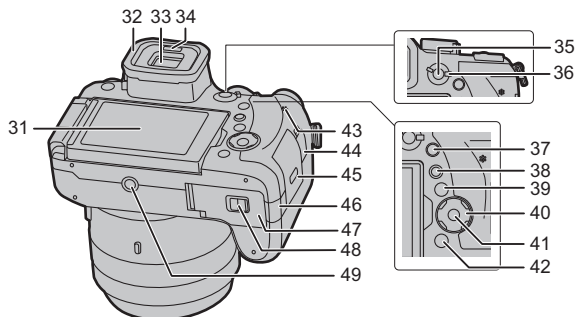
1  DMW-BLC12E	5  SYQ0862
2  DE-A80A	6  K1HY04YY0106
3  K2CQ2YY00082	7  DVPW1002Z
4  SYQ0847	8  VYF3522

- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
- **Karta je volitelná.**
- V případě ztráty dodaného příslušenství se obraťte na nejbližšího prodejce nebo na společnost Panasonic (příslušenství si můžete zakoupit i odděleně.)

Názvy a funkce jednotlivých součástí



1	Tlačítko závěrky (P18)	17	Tlačítko [LVF] (P17)/tlačítko [Fn7] (P23)
2	Páčka zoomu (P18)	18	Otočný ovladač režimu snímání (P27)
3	Indikátor samospouště/ Pomocné světlo AF	19	Zásuvka [MIC]
4	Tlačítko [] (kompenzace expozice) / Tlačítko [Fn4] (P23)		Zásuvka pro sluchátka • Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.
5	Přední otočný ovladač (P20)	21	Zásuvka [HDMI]
6	Tlačítko filmů (P36)	22	Zásuvka USB
7	Očko na popruh na rameno (P13)	23	Přepínač [ND FILTER] (P21)
8	Zadní otočný ovladač (P20)	24	Tlačítko [Fn1] (P23)
9	Indikátor stavu (P16)/ Wi-Fi® indikátor připojení (P52)	25	Tlačítko [Fn2] (P23)
10	Přepínač ZAP./VYP. (P16)	26	Tlačítko [Fn3] (P23)
11	Otočný ovladač režimu (P19)	27	Otočný ovladač Zoom (P18)
12	Blesk	28	Otočný ovladač zaostřování (P26)
13	Stereo mikrofon • Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně zaznamenaný.	29	Tube objektivu
14	Patice pro blesk (kryt patice pro blesk) • Udržujte krytku patky příslušenství mimo dosah dětí, aby se zabránilo jejímu spolknutí.	30	Povrch objektivu
15	Tlačítko otevření blesku • Blesk se otevře a můžete provádět záznam s bleskem.		
16	Knoflík korekce dioptrií (P18)		



31	Dotykový displej (P21)/monitor (P58)
32	Očnice
33	Hledáček (P17)
34	Snímač oka (P17)
35	Tlačítko [AF/AE LOCK]
36	Páka režimu zaostřování
37	Tlačítko [Q.MENU] (P23)/Tlačítko [Fn5] (P23)
38	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (P45)
39	Tlačítko [DISP.] • Při každém stisku tlačítka se změní zobrazení na monitoru.
	Kurzorová tlačítka (P19)
	▲/[ISO] (Citlivost ISO)
40	▶/[WB] (Vývážení bílé) ◀/[] (Režim automatického zaostřování) ▼/[AF] (AF Makro) (P27)
41	Tlačítko [MENU/SET] (P19)
42	Tlačítko [] / [] (Delete/Cancel) (P46)/ Tlačítko [Fn6] (P23)
43	Reproduktor
44	Zásuvka [REMOTE]
45	Dvířka na kartu (P15)

46 Kryt spojovacího členu stejnosměrného napájení (P69)

- Při použití síťového adaptéru se ujistěte, že používáte spojovací člen stejnosměrného napájení Panasonic (DMW-DCC8: volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství).
- Vždy používejte originální síťový adaptér Panasonic (DMW-AC10E: volitelné příslušenství).
- Při použití AC síťového adaptéru použijte síťový kabel dodaný s AC síťovým adaptérem.

47 Dvířka na akumulátor (P14)

48 Páčka odjištění (P14)

49 Výstupek stativu

- Nemusí být možné připevnit a bezpečně upevnit k fotoaparátu stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším. Pokud se o to pokusíte, může dojít k poškození fotoaparátu.

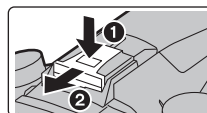
■ Tlačítka funkcí ([Fn8] až [Fn12])

• Tlačítka funkcí ([Fn8] až [Fn12]) (P23) jsou dotykové ikony. Zobrazíte je dotykem karty [] na obrazovce záznamu.

■ Odepnutí krytky patky příslušenství

Fotoaparát zakoupíte s již nasazenou krytkou patky příslušenství.

Patku odstraňte zatažením ve směru šípky 2 při současném zatlačení ve směru šípky 1.



Karty, které je možné použít v tomto zařízení

Paměťová karta SD (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Toto zařízení je kompatibilní se standardními paměťovými kartami SDHC/SDXC rychlostní třídy 3 UHS-I UHS. • Funkce karet uvedených na levé straně byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB až 128 GB)	

■ Záznam filmů a snímání fotografií v rozlišení 4K, rychlostní třídy

Použijte kartu, která odpovídá následujícímu hodnocení rychlostní třídy SD nebo UHS.

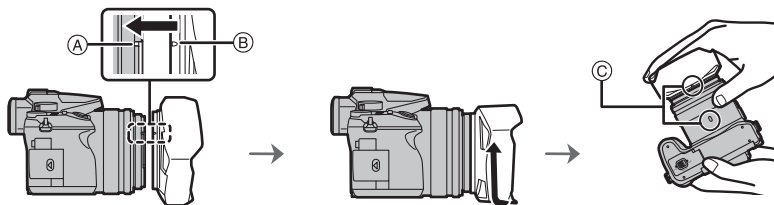
[Formát záznamu]	Datový tok [Kvalita záz.]	Rychlostní třída	Příklad štítku
[AVCHD]	Vše	Třídou 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	100 Mb/s	Rychlostní třída 3 UHS	3
	Do 28 Mb/s	Třídou 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4 (LPCM)]/ [MOV]	Od 100 Mb/s	Rychlostní třída 3 UHS	3
	50 Mb/s	Rychlostní třída 1 UHS nebo vyšší	1
		Třída 10	CLASS 10 10
Při snímání fotografií 4K / [Dodatečné zaostření]		Rychlostní třída 3 UHS	3

- Rychlostní třídy SD a UHS jsou standardy rychlosti pro souvislý zápis. Třída rychlosti je uvedena na štítku karty.
- **Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.

Příprava záznamu

Upevnění clony objektivu

- Nedržte sluneční clonu objektivu tak, abyste ji otáčeli nebo ji ohnuli.
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Zavřete blesk.



1 Montážní značku na cloně objektivu vyrovnejte mírně nad montážní výstupek na okraji objektivu.

(A) Montážní výstupek (okraj objektivu)

(B) Montážní značka (clona objektivu)

2 Zašroubujte clonu objektivu ve směru šipky.

3 Otáčejte clonou objektivu dokud neuslyšíte "kliknutí". Při otáčení budete cítit určitý odpor. Poté zarovnejte značku na dolní straně fotoaparátu.

(C) Otáčejte, dokud nejsou značky zarovnané

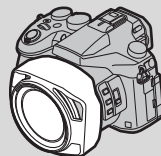
- Zkontrolujte, že je clona objektivu pevně uchycena a že se nezobrazuje na snímcích.

- Při dočasném odpojení a péči o clonu objektivu vám doporučujeme nasadit clonu opačně natočenou.

Při pořizování snímků ji vraťte do běžného směru.

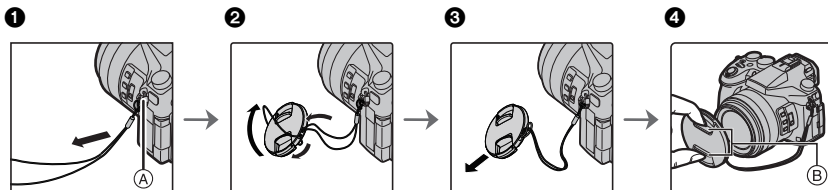
- **Dávejte pozor, abyste si při zpětném pohybu objektivu nepřivřeli prst apod.**

- Při fotografování s bleskem a nasazenou clonou objektivu může dojít ke ztmavnutí dolní části záběru (vinětace) a regulace intenzity blesku nemusí fungovat, protože clona objektivu může blesk částečně zakrývat. Doporučujeme sejmut clonu objektivu.



Uchycení Krytky objektivu

- Při vypnutí fotoaparátu nebo během jeho přepravování nasadte krytku objektivu za účelem ochrany jeho povrchu.
- Nezavěšujte fotoaparát ani jej nezvedejte za šňůrku krytky objektivu.
- Při zapnutí této jednotky se ujistěte se, že jste odepnuli krytku objektivu.
- **Dávejte pozor, aby se šňůrka krytky objektivu nezamotala do řemínku přes rameno.**

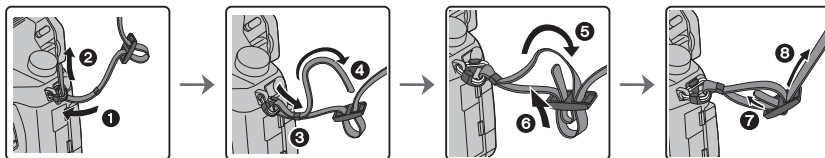


- (A) Očko na popruh na rameno
 (B) Zde stiskněte pro nasazení nebo sejmutí krytky.

- 1 Proveďte šňůrku otvorem ve fotoaparátu.
- 2 Proveďte šňůrku krytkou objektivu a poté provlečte krytku objektivu smyčkou vytvořenou šňůrkou.
- 3 Utáhněte šňůrku.
- 4 Připněte krytku objektivu.

Uchycení řemínku přes rameno

- **Doporučujeme vám připnout při použití fotoaparátu popruh na rameno, abyste zabránili jeho pádu.**

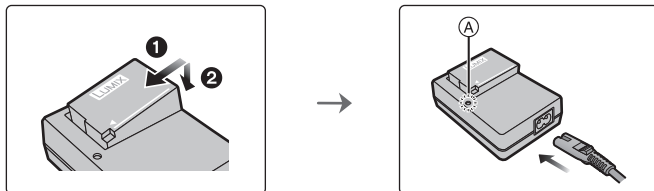


- Provedte kroky 1 až 8 a poté uchyťte druhou stranu řemínku přes rameno.
- Zavěste si řemínek přes rameno na vaše rameno.
 - Neovíjete si řemínek přes rameno na krk.
 - Mohlo by to způsobit úraz nebo nehodu.
- Nenechávejte řemínek přes rameno na místech, kde na něj může dosáhnout malé dítě.
 - Mohlo by to způsobit nehodu následkem neúmyslného ovinutí kolem krku.

Nabíjení akumulátoru

Akumulátor, který se může použít v tomto zařízení, je DMW-BLC12E.

- 1 Připněte akumulátor k nabíječce a dbejte přitom na dodržení směru jeho zasunutí.
- 2 Připojte síťový kabel.
 - Rozsvítí se indikátor [CHARGE] (A) a dojde k zahájení nabíjení.



Indikátor [CHARGE]

Svítí: Nabíjení.

Nesvítí: Nabíjení bylo ukončeno.

(Po ukončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky elektrického rozvodu a odpojte akumulátor.)

• Když bliká indikátor [CHARGE]

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučuje se nabít akumulátor znovu v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C.
- Když jsou svorky nabíječky nebo akumulátoru špinavé. V takovém případě je vyčistěte suchým hadříkem.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení

Přibližně 140 min

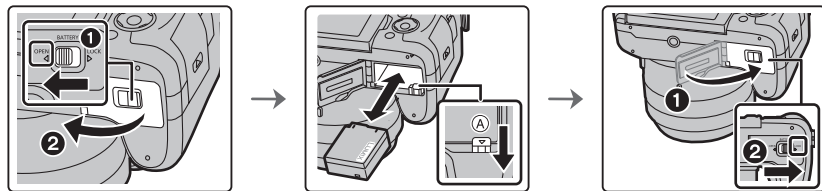
- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor.

Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru.

Doba nabíjení akumulátoru v horkém/chladném prostředí nebo dlouho nepoužívaného akumulátoru může být delší než obvykle.

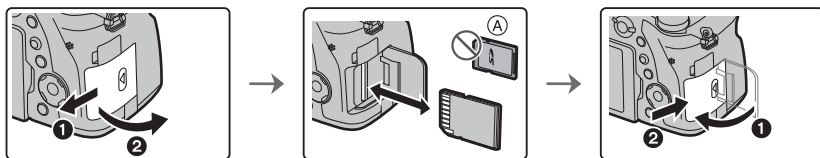
Vložení akumulátoru

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic (DMW-BLC12E).
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



- Dávajte pozor na správné natočení akumulátoru a zasuňte jej, dokud neuslyšíte zvuk zajištění; poté zkontrolujte, zda je zajištěn prostřednictvím páčky (A).
- Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku (A) ve směru šipky.

Vkládání karty (volitelné příslušenství)



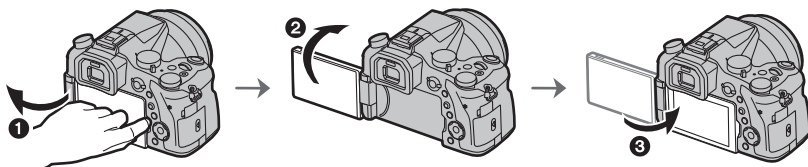
Ⓐ Zkontrolujte orientaci karty.

- Silně zatlačte, dokud neuslyšíte cvaknutí. Dávejte přitom pozor na dodržení správného směru vkládání.

Při vyjímání karty zatlačujte kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.

Monitor

Při zakoupení fotoaparátu je monitor uložený v těle fotoaparátu. Otevřete jej podle níže uvedeného obrázku.



❶ Otevřete monitor. (Maximálně o 180°)

❷ Lze jej otočit o 180° směrem dopředu.

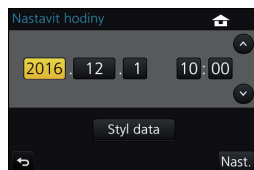
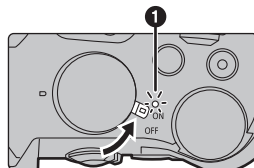
❸ Vraťte monitor do jeho původní polohy.

- **Monitor otáčejte teprve poté, co jej otevřete do dostatečné šířky, a dávejte pozor, abyste přitom nepoužili nadměrnou sílu a nepoškodili jej tak.**
- Doporučuje se, abyste monitor zavřeli, když jej nepoužíváte, a to tak, aby byl obrácen směrem dovnitř, čímž se zabrání jeho znečištění a poškrábání.

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

- 1 Zapněte fotoaparát.
 - Když je fotoaparát zapnut, indikátor stavu ❶ se rozsvítí zeleně.
- 2 Stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].
- 4 Stiskněte [MENU/SET].
- 5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a nastavte je stisknutím ▲/▼.
- 6 Nastavte stisknutím [MENU/SET].
- 7 Když se zobrazí zpráva [Nastavení hodin je dokončeno.], stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 8 Když se zobrazí zpráva [Nastavte, prosím, domovskou zónu], stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 9 Stisknutím ◀/▶ zvolte domácí oblast a poté stiskněte [MENU/SET].



Formátování karty (inicializace)

Před tím, než sejmete snímek tímto zařízením, naformátujte kartu.

Vzhledem k tomu, že po formátování nelze data obnovit, předem si zazálohujte data, která ještě budete potřebovat.

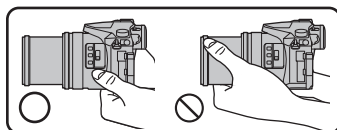
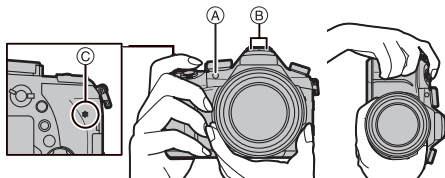
MENU → [Nastavení] → [Formátovat]

Základní ovládání

Rady pro pořizování optimálních snímků

Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročení.

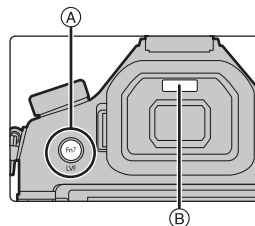
- Při pořizování snímků se ujistěte, že stojíte stabilně a že nehrozí nebezpečí kolize s jinou osobou nebo objektem.
- **Nezakrývejte blesk, pomocné světlo AF (A), mikrofon (B) a reproduktor (C) prsty ani jinými předměty.**
- Při snímání snímků nedržte tubus objektivu. Mohlo by dojít k zachycení vašich prstů při zpětném pohybu objektivu.



Tlačítko [LVF] (Přepnutí monitor/hledáček)

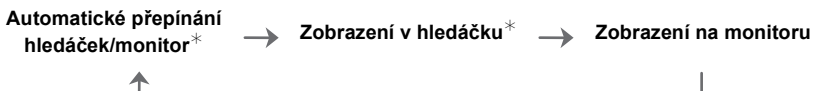
Stisknutím [LVF] přepnete mezi monitorem a hledáčkem.

- (A) Tlačítko [LVF]
- (B) Snímač oka



Stiskněte [LVF].

- Monitor/hledáček se přepíná následovně:



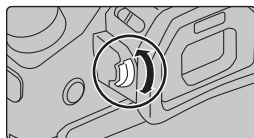
- * Pokud nastavíte položku [AF sensor oka] v nabídce [Vlastní] na hodnotu [ON], fotoaparát automaticky zaostří, když se aktivuje snímač oka. Při dosažení zaostření pomocí funkce [AF sensor oka] fotoaparát nevydá akustický signál.

■ Informace o automatickém přepínání mezi hledáčkem a monitorem

Automatické přepnutí mezi hledáčkem a monitorem umožňuje, aby snímač oko automaticky přepnul na hledáček, když k němu přiblížíte oko nebo libovolný objekt.

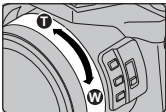
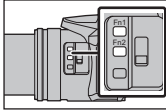
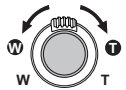

■ Úprava dioptrií

Nastavte dioptrie tak, abyste viděli písmena v hledáčku ostře.



Ovládání zoomu

Můžete využít oddálení, aby se do záběru vešla krajina (Wide) nebo přiblížení, aby se lidé a předměty v záběru zdáli být blíže (Tele).

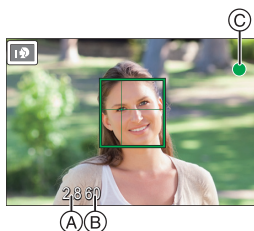
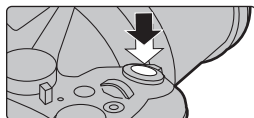
Otočným ovladačem zoomu	S pomalým zoomem
<p>Otočte otočným ovladačem zoomu.</p> 	<p>Stiskněte tlačítko [Fn1] nebo [Fn2].</p> <ul style="list-style-type: none"> Můžete používat zoom přiblížení pomalejší rychlostí, než je normální rychlost zoomu. Ve výchozím nastavení je funkce [Pomalého zoomu T] přiřazena tlačítku [Fn1] a funkce [Pomalého zoomu W] tlačítku [Fn2]. V nabídce [Vlastní] můžete změnit funkci a nastavení pomalého zoomu v [Nast. tl. pomalého zoomu], [Pomalý zoom] a [Jemný zoom]. 
Pomocí páčky zoomu	
<p>Otočte páčku zoomu.</p> 	<p>Velký úhel otočení: vysoká rychlost zoomu Malý úhel otočení: nízká rychlost zoomu</p> <ul style="list-style-type: none"> Funkce páčky zoomu je zobrazena níže v těchto pokynech pro provoz. <p>Otočte páčku zoomu: </p>

Snímání snímků

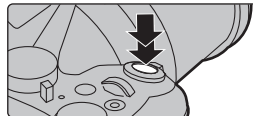
1 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- (A) Hodnota clony
- (B) Rychlost závěrky
- (C) Označení použití blesku

- Zobrazí se hodnota clony a rychlost závěrky. (Pokud nelze dosáhnout správné expozice, bliká červeně, pokud není nastaven blesk.)
- Po zaostření na objekt se zobrazí indikátor zaostření (pokud objekt není zaostřen, indikátor bliká).



- 2 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.



- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Když je funkce [Priorita ostř./spouš.] nastavena na hodnotu [FOCUS], nelze snímat fotografie, dokud není dosaženo zaostření.

Kontrola pořízeného snímku

- Funkce [Auto přehrání] zobrazí právě pořízený snímek.
- Chcete-li snímek zobrazit v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶].



Kurzorová tlačítka/Tlačítko [MENU/SET]

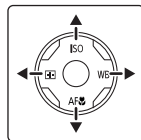
Stisknutí tlačítka kurzoru:

Slouží k volbě položek nebo nastavení hodnot apod.

Stisknutí [MENU/SET]:

Slouží k potvrzení nastavení obsahu apod.

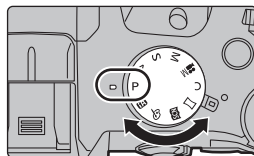
- Tento návod vychází z níže uvedeného významu výrazů označujících pohyb kurzorového tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava, nebo z označení ▲/▼/◀/▶.







Otočný ovladač režimu (výběr režimu záznamu)

Vyberte režim otáčením otočného ovladače režimu.

- Pomalým a bezpečným otáčením otočného voliče režimu zvolte kterýkoli režim.



	<p>Inteligentní automatický režim (P24) Subjekty jsou zaznamenávány pomocí nastavení, která byla automaticky vybrána fotoaparátem.</p>
	<p>Inteligentní automatický režim Plus (P24) Možnost nastavení jasu a odstínu barvy v Inteligentním automatickém režimu.</p>


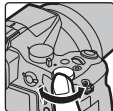
P	Režim programové AE Záznam s hodnotou clony a rychlostí závěrky, které určí fotoaparát.
A	Režim AE s prioritou clony Rychlost závěrky je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty clony.
S	Režim AE s prioritou času závěrky Hodnota clony je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty času závěrky.
M	Režim manuální expozice Expozice je seřízena podle hodnoty clony a času závěrky, které byly nastaveny ručně.
	Režim kreativního filmu Tento režim umožňuje záznam filmů s efekty jako [Pomalý/Rychlý] a [Dolly Zoom]. (P39)
C	Uživatelský režim Tento režim snímá záběry s předem zaznamenaným nastavením.
	Režim panoramatických snímků Tento režim vám umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
	Režim průvodce scénou Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.
	Režim kreativní kontroly Záznam během kontroly efektu obrazu.

Přední otočný ovladač/Zadní otočný ovladač



Otáčení:

Používá se při různých nastaveních k volbě položek nebo k nastavení jejich hodnot.

- Tento návod k použití popisuje ovládání předního/zadního otočného ovladače:

např.: Při otáčení předního otočného ovladače doleva nebo doprava		např.: Při otáčení zadního otočného ovladače doleva nebo doprava	
---	---	--	---

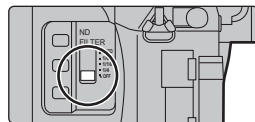
Umožňuje nastavit v režimech **P / A / S / M** clonu, rychlost závěrky a další nastavení.

Otočný ovladač režimu	 Přední otočný ovladač	 Zadní otočný ovladač
P	Posun programu	Posun programu
A	Hodnota clony	Hodnota clony
S	Rychlost závěrky	Rychlost závěrky
M	Hodnota clony	Rychlost závěrky

Přepínač [ND FILTER] (přepíná nastavení ND šedého filtru)

Přepínač [ND FILTER] slouží k přepínání nastavení vestavěného optického ND šedého filtru. (Tento filtr upravuje množství světla.)

- Tato funkce je vhodná při snímání jasného subjektu v exteriéru za jasného dne, což jinak způsobuje, že obraz se jeví bílý.



[AUTO]	Automatické ovládání ND šedého filtru podle podmínek záznamu.
[1/4]	Snížení množství světla na 1/4.
[1/16]	Snížení množství světla na 1/16.
[1/64]	Snížení množství světla na 1/64.
[OFF]	ND šedý filtr není použit.

Dotykový displej (dotykové ovládání)

Dotykový displej tohoto přístroje je kapacitní. Dotýkejte se panelu přímo holým prstem.

■ Dotyk

Slouží k doteku a uvolnění dotykového displeje.

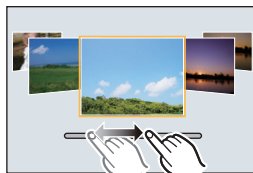
- Při volbě funkcí pomocí dotykového displeje se ujistěte, že se dotýkáte středu požadované ikony.



■ Potažení

Pohyb bez uvolnění dotykového displeje.

Tento postup lze také použít pro přesun na další obrázek během přehrávání apod.



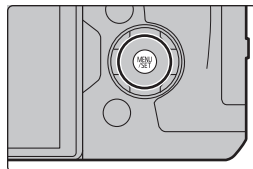
■ Roztažení/sevrnutí (zvětšení/zmenšení)

Položte prsty na displej a oddalte je od sebe (zvětšení) nebo je přiblížte k sobě (zmenšení).



Položky menu nastavení

1 Stiskněte [MENU/SET].



2 Stiskem částí ▲/▼ kurzorového tlačítka zvolte položku nabídky a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Stiskem částí ▲/▼ kurzorového tlačítka zvolte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.



■ Přepínání ostatních menu

1 Stiskněte ◀.

2 Stiskem částí ▲/▼ kurzorového tlačítka zvolte ikonu voliče nabídky, například [↶].

- Ikony přepínání nabídek lze zvolit také otáčením předního otočného ovladače.

3 Stiskněte [MENU/SET].



■ Zavřete nabídku

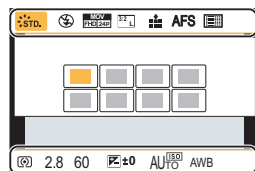
Stiskněte tlačítko [⏏/⏏] nebo stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

Okamžité vyvolání často používaných menu

(rychlá nabídka)

Při použití menu rychlého nastavení bude možné jednoduše přivolat nastavení menu.

- 1 Stisknutím [Q.MENU] zobrazíte rychlé nastavení.
- 2 Zvolte položku nabídky otáčením předního otočného ovladače.
- 3 Otočením zadního otočného ovladače zvolte nastavení.
- 4 Po dokončení nastavení opusťte menu stisknutím [Q.MENU].



Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům

(funkční tlačítka)

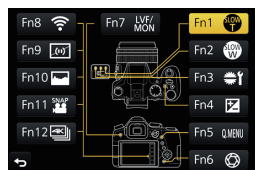
Jednotlivým tlačítkům a ikonám lze přiřadit funkce záznamu a jiné funkce.

• Některé funkce nelze přiřadit, v závislosti na funkčním tlačítku.

- 1 Vyberte nabídku. (P22)

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Fn tlačítko]** → **[Nastavení v módu Zázn.]**
[Nastavení v módu Přehr.]

- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte funkci, kterou chcete přiřadit, a poté stiskněte [MENU/SET].



Snímání snímků s použitím automatické funkce

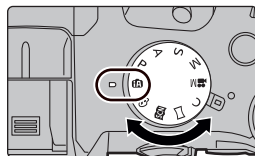
(Inteligentní automatický režim)

Režim záznamu:  

V tomto režimu fotoaparát vybere optimální nastavení pro objekt a scénu. Doporučujeme jej použít, pokud chcete nechat nastavování na fotoaparátu a pořizovat snímky bez starostí.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [iA].


- Fotoaparát přepne na naposledy použitý Inteligentní automatický režim nebo Inteligentní automatický režim Plus.
Při zakoupení je nastaven Inteligentní automatický režim Plus. (P24)








2 Vyrovnejte obrazovku se subjektem.

- Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény. Poté se barva ikony změní na obvyklou červenou. (automatická detekce scény)



- Když je [iA Noční záběr z ruky] nastaveno na [ON] a dojde k detekci  během pořizování nočních záběrů, snímky noční scenérie budou nasnímány vysokou sekvenční rychlostí a sestaveny do jediného snímku.
- Když je [iHDR] nastaveno na [ON] a vyskytne se např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude provedeno zaznamenání statických snímků s odlišnými expozičními gradace.

■ Přepnutí mezi režimy Inteligentní automatický režim a Inteligentní automatický režim Plus

Na obrazovce nabídky vyberte kartu  nebo , stiskem tlačítka  vyberte položku  nebo  a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Snímání snímků s přizpůsobeným ovládáním rozostření barev a nastavení jasu.

Režim záznamu: 

■ Nastavení barvy

- 1 Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.
- 2 Otočením zadního otočného ovladače nastavte barvu.
 - Stisknutím [MENU/SET] se vraťte na obrazovku záznamu.





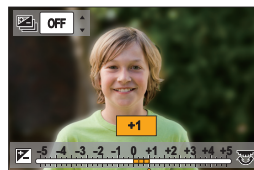
■ Fotografování s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

- 1 Stiskem tlačítka [Fn6] zobrazte obrazovku nastavení.
- 2 Nastavte rozostření otáčením zadního otočného ovladače.
 - Stiskem tlačítka [MENU/SET] se vraťte na obrazovku záznamu.
 - Stiskem tlačítka [Fn6] na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.



■ Nastavení jasu

- 1 Stiskněte [].
- 2 Otočením zadního otočného ovladače nastavte jas.
 - Stisknutím tlačítka ▲/▼ můžete upravit nastavení gradace expozice, zatímco je zobrazeno nastavení jasu. (P34)
 - Opětovným stisknutím [] se vraťte na obrazovku záznamu.



Manuální úprava zaostření

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

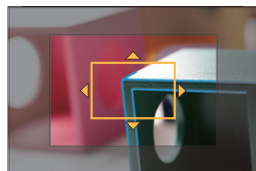
Tuto funkci používejte, pokud chcete ostření nastavit napevno, nebo pokud je vzdálenost od subjektu známá a nechcete aktivovat autofokus.

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [MF].

2 Stiskněte ◀ ().

3 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ určete oblast, kterou chcete zvětšit, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se pomůcka, se zvětšenou oblastí. (Pomůcka MF)
- Pozici zaostření lze upravit také přetažením prstu (P21) po displeji.
- Stiskem tlačítka [DISP.] vrátíte polohu zaostření zpět na střed.



4 Otočným ovladačem zaostření nastavte zaostření.

Otočte směrem **A**:

Zaostření na blízký subjekt

Otočte směrem **B**:

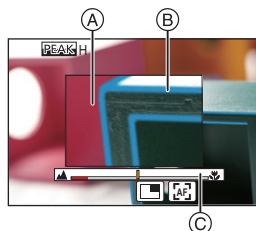
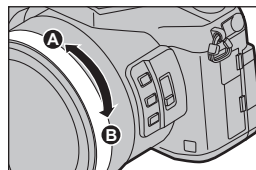
Zaostření na vzdálený subjekt

A Pomůcka MF (zvětšená obrazovka)




B Určení špičky

C Informace MF

- Zaostřené části budou zvýrazněny. (Určení špičky)
- Můžete zkontrolovat, zda je bod zaostření spíše blíže nebo spíše dále. (Informace MF)



Lze provést následující operace:

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◀/▶	Přetažením	Přesun zvětšené oblasti
	Roztažení/ sevržení	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
–		Přepnutí zvětšeného zobrazení (okno / celá obrazovka)
[DISP.]	[Reset]	Vrácení zvětšené oblasti zpět na střed.

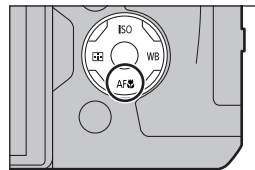
5 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Obrazovka pomůcky se zavře. Zobrazí se obrazovka záznamu.
- Obrazovku pomůcky lze zavřít také stiskem tlačítka [MENU/SET].




Snímání snímků zblízka

Aplikovatelné režimy: 

Tento režim vám umožňuje nasnímat snímky subjektu zblízka, jako např. snímky květů.



- 1 Stiskněte ▼ [AF .
- 2 Zvolte položku stisknutím ◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

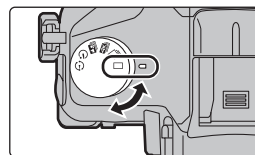
[AF ] ([AF makro])	Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu již ze vzdálenosti 3 cm od objektivu otáčením páčky zoomu až po Wide (1×).
[] ([Makro zoom])	Toto nastavení používejte pro přiblížení subjektu a poté jej použijte pro další rozšíření při snímání snímku. V tomto režimu můžete snímat snímky s použitím digitálního zoomu až do 3× při zachování vzdálenosti od subjektu pro polohu extrémního Wide (3 cm). <ul style="list-style-type: none"> • Kvalita obrazu je nižší než během běžného záznamu. • Rozsah zoomu bude zobrazen modře. (rozsah digitálního zoomu)
[ OFF] ([Vyp.])	—







Volba režimu snímání

Aplikovatelné režimy: 

Můžete změnit způsob chování fotoaparátu poté, co stisknete tlačítko závěrky.

Otočení otočného ovladače režimu snímání.



 [Jeden]	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen pouze jeden snímek.
 [Sériové snímání]	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků za sebou.
 [FOTOGRAFIE 4K] (P28)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek v rozlišení 4K.
 [Dodatečné zaostření] (P30)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen záznam s následným zaostřením.
 [Samospoušť]	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek až po uplynutí nastavené doby.
 [Časoběrný/Animace]	Snímky se zaznamenávají v režimu snímání v průběhu času nebo v režimu animace.

Snímání fotografií 4K


Applikovatelné režimy: 

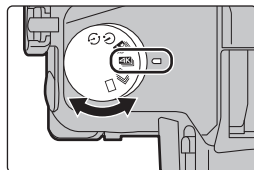
Fotoaparát vám umožňuje snímat série snímků s přibližně 8 miliony pixely rychlostí 30 snímků/sekundu. Po sejití těchto snímků můžete uložit požadovaný okamžik ze série.


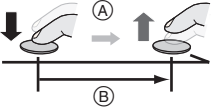

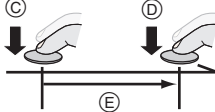

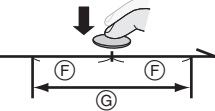
- Pro záznam snímků 4K použijte kartu UHS rychlostní třídy 3. (P11)
- Při záznamu fotografií 4K bude zorný úhel užší.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

2 Vyberte nabídku. (P22)

MENU →  [Zázn.] → [FOTOGRAFIE 4K] → [Způsob zázn.]



 [Sériové snímání 4K]*	Nejlepší způsob záznamu pohyblivých objektů Nejlepšího záznamu dosáhnete stisknutím a přidržení tlačítka závěrky. (A) Stiskněte a držte stisknuto (B) Probíhá záznam	
 [Sér. snímání 4K (S/S)]* "S/S" je zkratka pro "Start/Stop".	Záznam nečekaných příležitostí Sériové snímání začíná, když je stisknuté tlačítko závěrky, a zastaví se dalším stisknutím tlačítka. (C) Spuštění (první) (D) Zastavené (druhé) (E) Probíhá záznam	
 [Předsér. snímání 4K]	Pro záznam podle potřeby, kdykoliv se naskytne příležitost fotografování Sériové snímání trvá asi 1 sekundu před a po stisknutí tlačítka závěrky. (F) Přibližně 1 sekunda (G) Probíhá záznam	

* V následujících případech bude film zaznamenán a přehráván v samostatných souborech (v záznamu lze pokračovat bez přerušení):

- Při použití paměťové karty SDHC: pokud velikost souboru překročí 4 GB
- Při použití paměťové karty SDXC: pokud nepřerušená doba záznamu překročí 3 hodiny a 4 minuty nebo velikost souboru překročí 96 GB

3 Zavřete nabídku stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

4 Snímání spustíte stiskem tlačítka závěrky.

- Fotoaparát provede sériové snímání fotografií v rozlišení 4K a uloží je jako soubor sériového snímání 4K ve formátu [MP4].
- Když je aktivní možnost [Auto přehrání], automaticky se zobrazí obrazovka výběru snímku.



- Pokud je nastavena funkce [] ([Předsér. snímání 4K]), baterie se vybíjí rychleji a zvyšuje se teplota fotoaparátu. [] ([Předsér. snímání 4K]) vyberte pouze při záznamu.

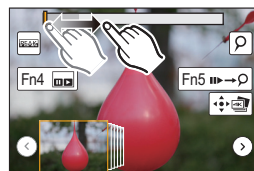
Výběr snímků ze souboru sériového snímání 4K a uložení

1 Na obrazovce přehrávání vyberte obrázek s ikonou [] a stiskněte ▲.

- Pokud je snímek zaznamenan s [] ([Předsér. snímání 4K]), pokračujte na krok 3.



2 Přetažením posuvného pruhu provedte hrubý výběr scén.



3 Přetažením snímku vyberte snímek, který chcete uložit.

4 Uložte snímek dotykem na [].



Snímky pořízené během 5 sekund lze uložit současně pomocí funkce [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K] v nabídce [Přehrávání].

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

Kontrola zaostření po záznamu

(Následné zaostření / Rozšíření zaostření)

Aplikovatelné režimy: 

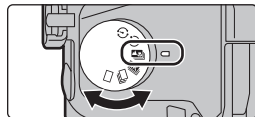
Fotoaparát vám umožňuje snímat série snímků v 4K a zároveň ostřit na různé oblasti. Po sejmutí těchto snímků si můžete vybrat požadovanou oblast pro zaostření.

Tato funkce je vhodná při záznamu statických objektů.

Je také možné vybrat několik oblastí pro zaostření a vytvořit jeden sloučený snímek. (Rozšíření zaostření).

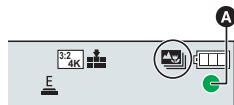
- Při funkci Rozšíření zaostření doporučujeme použít trojnožku.
- Použijte kartu UHS rychlostní třídy 3. (P11)
- Pokud budete používat funkci [Dodatečné zaostření], bude zorný úhel užší.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .



2 Vyberte kompozici a stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Automatické zaostření rozpozná zaostřovací pole na obrazovce (kromě okrajů obrazovky).
- Pokud nelze zaostřit na žádné pole, zobrazí se displej zaostření (A) a bude blikat. V takovém případě není snímání možné.



3 Snímání spustíte stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.


- Bod zaostření se během záznamu automaticky mění. Když ikona (B) zmizí, záznam se automaticky ukončí.



Od okamžiku, kdy stisknete tlačítko závěrky do poloviny, až do konce snímání:

- Vůči subjektu zachovávejte stejnou vzdálenost a stejnou kompozici.
- Bude zaznamenán film ve formátu [MP4] (bez zvuku).
- Pokud je zapnuta funkce [Auto přehrání], zobrazí se obrazovka, na které si můžete zvolit požadované zaostřovací pole. (P31)

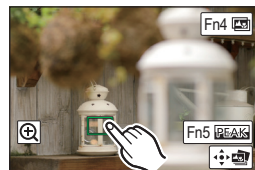
Postup vybrání požadovaného zaostřovacího pole a uložení snímku








- 1 Na obrazovce přehrávání vyberte obrázek s ikonou  a stiskněte ▲.**



- 2 Zvolte zaostřovací pole a dotkněte se ho.**

- Pokud pro vybrané pole není k dispozici snímek, který je zaostřen, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě snímek nemůžete uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.



Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
	Dotyk	Zvolí se zaostřovací pole. • Při zvětšeném zobrazení jej nelze zvolit.
		Zobrazení se zvětší.
		Zobrazení se zmenší (při zvětšeném zobrazení).
[Fn4]		Přepnutí na funkci Rozšíření zaostření. (P32)
[Fn5]		Zaostřené části jsou barevně zvýrazněny. ([Zvýraznění obrysů]) • Přepíná se mezi [OFF]→[ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Snímek se uloží.


- Zaostření můžete jemně doladit pomocí posuvníku při zvětšeném zobrazení. (totéž provedete stisknutím ◀/▶.)



- 3 Uložte snímek dotykem na .**

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

Sloučení více snímků pro rozšíření rozsahu zaostření (Rozšíření zaostření)


- 1 Dotkněte se ikony [] v kroku 2 postupu “Postup vybrání požadovaného zaostřovacího pole a uložení snímku”.
- 2 Dotkněte se způsobu sloučení.

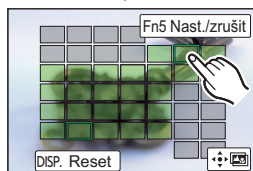
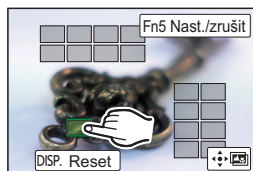
[Režim automat. sloučení]	Automaticky vybírá snímky, které jsou vhodné pro sloučení a sloučí je do jednoho snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Prioritu budou mít snímky s větším přiblížením. • Pokud vyberete tuto položku, snímky budou sloučeny do jednoho snímku a výsledný snímek bude uložen.
[Sloučení rozsahu]	Slučuje snímky s různými zaostřovacími oblastmi do jednoho snímku.

- 3 (Pokud je nastavena volba [Sloučení rozsahu])
Dotkněte se požadované oblasti zaostření.

- Vyberte alespoň dvě oblasti.
- Budou vybrány i zaostřené oblasti mezi vybranými oblastmi a budou tak označeny.
- Šedé oblasti znamenají, že pokud budou vybrány, bude sloučený snímek vypadat nepřirozeně a oblasti nelze vybrat.

- Zrušte volbu opětovným dotykem na oblast.

Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Výběr oblastí.
[Fn5]	[Nast./zrušit]	Potvrzení/zrušení oblastí.
[DISP.]	[Vše]	Výběr všech oblastí. (Před výběrem oblastí)
	[Reset]	Zrušení všech výběrů. (Po výběru oblastí)
[MENU/SET]		Sloučení snímků a uložení výsledného snímku.



- 4 Pokud chcete sloučit snímky a uložit výsledný snímek, dotkněte se [].





- Snímek bude uložen ve formátu JPEG. S novým snímkem budou uložena také data EXIF ze snímku s nejkratší vzdáleností zaostření popisující rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO.
- Fotoaparát může automaticky opravit chyby zarovnání snímků způsobené třesením fotoaparátu. Pokud jsou chyby opraveny, při sloučení snímků se zorný úhel poněkud zužší.
- V následujících případech mohou být snímky sloučeny do nepřirozených snímků:
 - Subjekt se pohnul.
 - Vzdálenost k subjektu je příliš velká.
 - Snímky jsou příliš rozostřeny (pokud snímáte s větší hodnotou clony, může výsledný snímek vypadat méně nepřirozeně).

Pořizování statických snímků s automatickou úpravou nastavení (záznam s gradací)

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    


Po stisku tlačítka závěrky lze pořídit několik snímků s automaticky upraveným nastavením.

1 Vyberte nabídku. (P22)

[MENU] →  [Zázn.] → [Vějíř] → [Typ vějíře]	
 (Gradace expozice)	Stiskem tlačítka závěrky spustíte záznam s úpravou expozice.
 (Gradace clony)*	Stiskem tlačítka závěrky spustíte záznam s úpravou clony.
FOCUS (Vějíř zaostření)	Stiskem tlačítka závěrky spustíte záznam s úpravou polohy zaostření.
 (Gradace vyvážení bílé)	Jedním stiskem tlačítka závěrky automaticky pořídíte tři snímky s různými nastaveními vyvážení bílé.

* K dispozici v režimu AE s prioritou clony nebo při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] v režimu manuální expozice.

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Další nastavení] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Informace o nabídce [Další nastavení] jsou uvedeny na stránkách popisujících jednotlivé funkce.
- Když je vybrána položka [], otočte zadním otočným ovladačem doprava (osa A-B) nebo doleva (osa G-M) a nastavte rozsah nastavení.
- Zavřete nabídku stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

3 Zaostření na subjekt a pořízení snímku.

■ Deaktivace gradace

Vyberte položku [OFF] v kroku 1.

Gradace expozice

■ Nabídka [Další nastavení] (krok 2 na straně P33)

[Krok]	Nastavení počtu pořízených snímků a rozsahu kompenzace expozice. [3·1/3] (pořízení tří snímků v intervalu 1/3 EV) až [7·1] (pořízení sedmi snímků v intervalu 1 EV)
[Sekvence]	Nastavení pořadí pořízení snímků.
[Nast. jednoho snímku]*	[□]: Při každém stisku tlačítka závěrky je pořízen jeden snímek. [☐]: Při stisku tlačítka závěrky jsou pořízeny všechny snímky v souladu s nastavením.

- * Není k dispozici při sériovém snímání. Pokud při použití sériového snímání stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, bude záznam probíhat bez přerušení, dokud nebude pořízen určený počet snímků.

Gradace clony

Režim záznamu: **A** **M**

■ Nabídka [Další nastavení] (krok 2 na straně P33)

[Počet snímků]	[3], [5]: Fotoaparát pořídí určený počet snímků s různými hodnotami clony v rozsahu založeném na výchozí hodnotě clony. [ALL]: Fotoaparát pořídí snímky s použitím všech hodnot clony.
-----------------------	---

- Pokud při použití sériového snímání stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, bude záznam probíhat, dokud nebude pořízen určený počet snímků.

Vějíř zaostřování

■ Nabídka [Další nastavení] (krok 2 na straně P33)

[Krok]	Nastavení intervalu mezi polohami zaostření.
[Počet snímků]*	Nastavení počtu pořízených snímků.
[Sekvence]	[0/-/+]: Při pořizování snímků se poloha zaostření střídavě přesouvá blíže a dále v rozsahu se středem na výchozí poloze. [0/+]: Při pořizování snímků se poloha zaostření přesouvá do větší vzdálenosti.




- * Není k dispozici při sériovém snímání. Pokud při použití sériového snímání stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, bude záznam probíhat bez přerušení, dokud nebude pořízen určený počet snímků.

Stabilizátor obrazu

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Automaticky rozpozná a zabrání vibracím. Pro snímání filmu je k dispozici funkce 5osého hybridního stabilizátoru obrazu. Používá optický stabilizátor objektivu a elektronický stabilizátor čidla fotoaparátu. Napravuje různé typy vibrací včetně těch, ke kterým dochází během snímání v zoomu a také při chůzi.

Vyberte nabídku. (P22)

MENU →  [Zázn.] → [Stabilizátor]		
[Režim používání]	[] ([Normální])	Je kompenzováno roztřesení ve vswislém a vodorovném směru.
	[] ([Panorámování])	Je korigováno roztřesení fotoaparátu ve směru nahoru/dolů. Tento režim je ideální pro panoramování (způsob záznamu snímků, kdy fotoaparátem sledujete subjekt, který se pohybuje určitým směrem).
	[OFF]	Funkce [Stabilizátor] nepracuje.
[Ei. stabilizace (video)]	Korekce chvění obrazu v 5 směrech během záznamu filmu, konkrétně ve vertikálním a horizontálním směru, na rotační ose, ve vertikální rotaci a v horizontální rotaci (funkce 5osého hybridního stabilizátoru snímku). [ON]/[OFF] • Je-li tato položka nastavena na hodnotu [ON], zorný úhel zaznamenaných filmů se zúží.	

Typy a použití zoomu

Optický zoom

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Slouží k zoomovému přiblížení bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 20×

Extra optický zoom

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Tato funkce pracuje, když je vybrána kterákoli velikost obrazu (P50) označená značkou **EX**.

Umožňuje vám používat větší zoom než v případě Optického zoomu bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 40×

(Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].)

Inteligentní zoom

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    



Umožňuje vám použít dvakrát větší zoomové zvětšení při minimalizaci zhoršení kvality obrazu.

MENU →  [Zázn.] /  [Video] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]

[Digitální zoom]

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Ačkoli při každém větším zoomu dochází k zhoršení kvality obrazu, umožňuje vám použít zoomové zvětšení, které může být až čtyřikrát větší než zoomové zvětšení původního zoomu.

MENU →  [Zázn.] /  [Video] → [Digitální zoom] → [ON]/[OFF]

Záznam filmů / filmů v rozlišení 4K

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

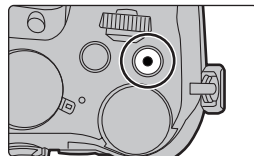
Fotoaparát dokáže zaznamenávat filmy v plném rozlišení s formátem AVCHD nebo 4K s formátem MP4 nebo MOV.

Zvuk je zaznamenáván ve stereu.

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu

- Prostřednictvím tohoto fotoaparátu je možné provádět záznam filmu v každém režimu.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) (C).
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.




2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

- Při záznamu filmu můžete stisknutím tlačítka závěrky na doraz zaznamenat snímek.



- [AVCHD]:
Můžete pokračovat v záznamu i poté, co velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor s uloženým filmem bude rozdělen na části.
- [MP4] (s nastavením položky [Kvalita záz.] na hodnotu [FHD] nebo [HD]):
Můžete pokračovat v záznamu i poté, co doba záznamu překročí 30 minut nebo velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor s uloženým filmem bude rozdělen na části, které se nahrají a přehrají samostatně.
- [MP4] (s nastavením položky [Kvalita záz.] na hodnotu [4K]), [MP4 (LPCM)], nebo [MOV]:
V následujících případech bude film zaznamenán a přehráván v samostatných souborech (v záznamu lze pokračovat bez přerušení):
 - Při použití paměťové karty SDHC: pokud velikost souboru překročí 4 GB
 - Při použití paměťové karty SDXC: pokud nepřerušovaná doba záznamu překročí 3 hodiny a 4 minuty nebo velikost souboru překročí 96 GB

■ Nastavení formátu, velikosti a snímkové frekvence pro záznam

MENU →  **[Video]** → **[Formát záznamu]**

[AVCHD]	Tento formát dat je vhodný při přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením apod.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný při přehrávání na PC apod.
[MP4 (LPCM)]	Datový formát MP4 pro úpravu obrazu.
[MOV]	Datový formát pro úpravu obrazu.

MENU →  **[Video]** → **[Kvalita záz.]**

Pokud je nastavena volba [AVCHD]

(○: Dostupné, —: Nedostupné)

Položka	Systémová frekvence			Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup senzoru	Přenosová rychlost
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[FHD/28M/60p]*	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	28 Mbps
[FHD/28M/50p]*	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	28 Mbps
[FHD/17M/60i]	○	—	—	1920×1080	59,94i	59,94	17 Mbps
[FHD/17M/50i]	—	○	—	1920×1080	50,00i	50,00	17 Mbps
[FHD/24M/30p]	○	—	—	1920×1080	59,94i	29,97	24 Mbps
[FHD/24M/25p]	—	○	—	1920×1080	50,00i	25,00	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	24 Mbps

* AVCHD Progressive

Pokud je nastavena volba [MP4]

(○: Dostupné, —: Nedostupné)

Položka	Systémová frekvence			Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup senzoru	Přenosová rychlost
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[4K/100M/30p]*	○	—	—	3840×2160	29,97p	29,97	100 Mbps
[4K/100M/25p]*	—	○	—	3840×2160	25,00p	25,00	100 Mbps
[4K/100M/24p]*	○	—	—	3840×2160	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	20 Mbps
[HD/10M/30p]	○	—	—	1280×720	29,97p	29,97	10 Mbps
[HD/10M/25p]	—	○	—	1280×720	25,00p	25,00	10 Mbps

* Film v rozlišení 4K

Pokud jsou vybrány položky [MP4 (LPCM)], [MOV]

(○: Dostupné, —: Nedostupné)

Položka	Systémová frekvence			Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup senzoru	Přenosová rychlost
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[C4K/100M/24p]* ¹	—	—	○	4096×2160	24,00p	24,00	100 Mbps
[4K/100M/30p]* ¹	○	—	—	3840×2160	29,97p	29,97	100 Mbps
[4K/100M/25p]* ¹	—	○	—	3840×2160	25,00p	25,00	100 Mbps
[4K/100M/24p]* ¹	—	—	○	3840×2160	24,00p	24,00	100 Mbps
	○	—	—	3840×2160	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/ALL-I* ² /200M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	200 Mbps
[FHD/100M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	100 Mbps
[FHD/50M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	50 Mbps
[FHD/ALL-I* ² /200M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	200 Mbps
[FHD/100M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	100 Mbps
[FHD/50M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	50 Mbps
[FHD/ALL-I* ² /200M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	200 Mbps
[FHD/100M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	100 Mbps
[FHD/50M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	50 Mbps

[FHD/ALL-I*2/ 200M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	200 Mbps
[FHD/100M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	100 Mbps
[FHD/50M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	50 Mbps
[FHD/ALL-I*2/ 200M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	200 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	200 Mbps
[FHD/100M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	100 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/50M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	50 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	50 Mbps

*1 Film v rozlišení 4K

*2 ALL-Intra:

"ALL-Intra" je metoda komprese dat, která komprimuje každý snímek. Velikost souboru s filmem zaznamenaným touto metodou je vyšší, ale lze tak zabránit snížení kvality obrazu, protože při úpravě není potřebné nové zakódování.

- Při záznamu filmů ve 4K použijte kartu s rychlostí UHS Speed Class 3. (P11)
- Zorný úhel filmů ve 4K je užší než u filmů v jiných velikostech.
- Aby se zajistila vysoká přesnost zaostření, jsou fotografie v rozlišení 4K snímány se sníženou rychlostí automatického zaostření. Zaostření na objekt s automatickým zaostřením může být obtížné, nejedná se však o poruchu.

Záznam filmů pomocí různých efektů a pokročilých nastavení (Režim kreativního filmu)

Režim záznamu: 

[Pomalý/Rychlý] (P40)	Během záznamu filmu lze přepínat mezi zpomaleným a zrychleným pohybem.
[Dolly Zoom] (P40)	Umožňuje záznam snímků, kde se mění pouze zorný úhel v pozadí, zatímco velikost objektu (osoby) zůstává stejná. Snímky jsou přehrávány s efektem zrychleného pohybu ×2.
[Živé oříznutí 4K] (P41)	Oříznutím filmu z rozlišení 4K na plné rozlišení lze zaznamenat film, který obsahuje posun a zoom dovnitř/ven zatímco fotoaparát je ve stálé poloze.
[Režim expozice] (P43)	Je možné manuálně měnit hodnotu clony a rychlosti závěrky a provádět záznam filmů.
[Variab. rychl. snímků] (P43)	Změnou snímkové frekvence lze zaznamenávat filmy se zpomaleným nebo zrychleným pohybem. Snímkovou frekvenci pro záznam lze nastavit v poloze [Variab. rychl. snímků].


■ Poznámka k záznamu s funkcí [Pomalý/Rychlý], [Dolly Zoom] nebo [Variab. rychl. snímků]

- Můžete použít níže uvedené nastavení [Formát záznamu] a [Kvalita záz.].

[Formát záznamu]	[Systémová frekvence]	[Kvalita záz.]
[AVCHD]	[59.94 Hz (NTSC)]	[FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p]
	[50.00 Hz (PAL)]	[FHD/24M/25p]
	[24.00 Hz (CINEMA)]	—
[MP4]	—	—
[MP4 (LPCM)]/[MOV]	[59.94 Hz (NTSC)]	[FHD/100M/30p]/[FHD/100M/24p]
	[50.00 Hz (PAL)]	[FHD/100M/25p]
	[24.00 Hz (CINEMA)]	[FHD/100M/24p]

Změna snímkové frekvence při snímání filmu ([Pomalý/Rychlý])

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [M].
- 2 Vyberte položku, která podporuje nastavení [Variab. rychl. snímků]. (P40)


MENU →  [Video] → [Formát záznamu]

- Formát [MP4] nepodporuje nastavení [Variab. rychl. snímků].

MENU →  [Video] → [Kvalita záz.]

- Položky dostupné pro záznam s nastavením [Variab. rychl. snímků] jsou na displeji označeny jako [K dispozici je VRS].

- 3 Vyberte nabídku. (P22)


MENU →  [Video] → [Pomalý/Rychlý] → [ON]

- 4 Spusťte záznam stiskem tlačítka filmu (nebo tlačítka závěrky).
- 5 Chcete-li zaznamenat scénu ve zrychleném pohybu, stiskněte a přidržte tlačítko [Fn1]. Chcete-li zaznamenat scénu ve zpomaleném pohybu, stiskněte a přidržte tlačítko [Fn2].

- Během nahrávání ve zrychleném nebo zpomaleném pohybu není zaznamenáván zvuk.

Záznam filmů, ve kterých se neustále mění pouze jejich zorný úhel v pozadí ([Dolly Zoom])

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [M].
- 2 Vyberte položku, která podporuje nastavení [Variab. rychl. snímků]. (P40)


MENU →  [Video] → [Formát záznamu]

- Formát [MP4] nepodporuje nastavení [Variab. rychl. snímků].

MENU →  [Video] → [Kvalita záz.]

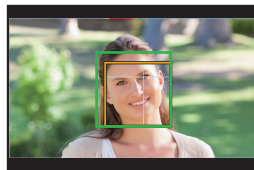
- Položky dostupné pro záznam s nastavením [Variab. rychl. snímků] jsou na displeji označeny jako [K dispozici je VRS].

3 Vyberte nabídku. (P22)

MENU →  [Video] → [Dolly Zoom] → [ON]

4 Zarovnejte pozici objektu se středovým rámečkem.

- Bude nastaven režim detekce tváře/oka.
- Upravte zobrazení tak, aby rámeček detekce tváře a středový rámeček měly stejnou velikost. Když mají stejnou velikost, změní se barva středového rámečku z červené na zelenou.



5 Spustěte záznam stiskem tlačítka filmu (nebo tlačítka závěrky).

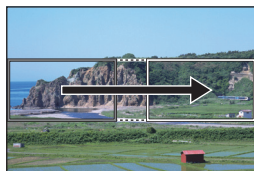
6 Stiskněte tlačítko [Fn1] nebo [Fn2].

7 Upravte polohu fotoaparátu tak, aby se velikost objektu neměnila.

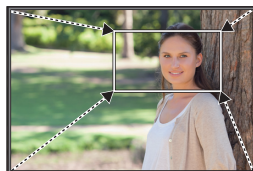
- Upravte ji posunutím polohy záznamu dopředu nebo dozadu.
- Zoomujte dovnitř a ven přičemž měňte polohu fotoaparátu. Tím docílíte efektu, kdy se mění velikost pozadí vzhledem k objektu (dolly zoom).
- Pokud jste během záznamu filmu stiskli tlačítko [Fn1], pohybujte fotoaparátem dále od objektu; pokud jste stiskli tlačítko [Fn2], pohybujte fotoaparátem blíže k objektu.
- Upravte polohu fotoaparátu tak, aby se objektu vešel do středového rámečku.
- Audio není zaznamenáno.

Záznam filmů s posunem a zoomem při zachování stálé polohy fotoaparátu([Živé ořiznutí 4K])

- Během záznamu držte fotoaparát pevně na místě.
- Záznam bude proveden s velikostí snímku [FHD].



Posun




Zoom dovnitř

- Chcete-li provést zoom dovnitř/ven, nastavte pro počáteční a koncový snímek ořiznutí různé zorné úhly. Například, chcete-li provést zoom dovnitř, nastavte pro počáteční snímek větší zorný úhel a pro koncový snímek menší zorný úhel.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

2 Vyberte nabídku. (P22)

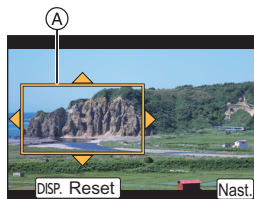
MENU →  [Video] → [Živé ořiznutí 4K] → [40SEC]/[20SEC]

- Zorný úhel se zúží.

3 Nastavte počáteční snímek oříznutí.

Ⓐ Počáteční snímek oříznutí

- Při prvním nastavení je zobrazen počáteční snímek oříznutí o velikosti 1920×1080. (Po nastavení počátečního a koncového snímku oříznutí jsou zobrazeny bezprostředně předtím nastavené počáteční a koncové snímky.)
- Fotoaparát si zapamatuje pozici a velikost rámečku i při vypnutí.

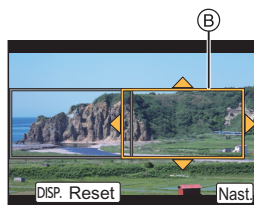


Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posun rámečku
	Roztažení/ sevření	Zvětšení/zmenšení rámečku (Přípustný rozsah nastavení je od 1920×1080 do 3840×2160.)
[DISP.]	[Reset]	Vrácení pozice rámečku do středu a jeho velikosti na výchozí nastavení.
[MENU/SET]	[Nast.]	Určení pozice a velikosti rámečku

4 Opakujte krok 3 a poté nastavte koncový snímek oříznutí.

Ⓑ Koncový snímek oříznutí

- Nastavení režimu automatického zaostření se přepne na .
(Oko, které má být zaostřeno, není označeno.)



5 Spusťte záznam stiskem tlačítka filmu (nebo tlačítka závěrky).

- Po stisknutí tlačítka filmu (nebo tlačítka závěrky) ihned uvolněte.
- Po uplynutí nastaveného času se záznam automaticky ukončí.
Chcete-li záznam ukončit v jeho průběhu, opět stiskněte tlačítko filmu (nebo tlačítko závěrky).

■ Změna pozice a velikosti rámečku oříznutí

Když je zobrazena obrazovka záznamu, stiskněte tlačítko [Fn6] a proveďte kroky 3 a 4.

■ Zrušení záznamu [Živé oříznutí 4K]

Nastavte položku [OFF] v kroku 2.

- Následující nastavení [Formát záznamu] a [Kvalita záz.] nelze použít:
 - A [Formát záznamu] nastavení [AVCHD]
 - [Kvalita záz.] nastavení velikosti [4K] nebo [C4K]
 - [Kvalita záz.] nastavení se snímkovou frekvencí [60p] nebo [50p]

Záznam filmu s ručně nastavenou hodnotou clony/rychlosti závěrky/citlivosti ISO ([Režim expozice])

- 1 **Nastavte otočný ovladač režimu na [M].**
- 2 **Vyberte nabídku. (P22)**

MENU →  [Video] → [Režim expozice] → [P]/[A]/[S]/[M]

- Ovládání změny hodnoty clony, rychlosti závěrky a citlivosti ISO je stejné, jako nastavení otočného ovladače režimu na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

- 3 **Spust'te záznam stiskem tlačítka filmu (nebo tlačítka závěrky).**
 - Když je [Režim expozice] nastaveno na [M], nastavení [AUTO] citlivosti ISO se změní na [125].
- 4 **Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu (nebo tlačítka závěrky).**

Záznam ve zrychleném nebo zpomaleném pohybu ([Variab. rychl. snímků])

Filmy ve zpomaleném pohybu


Nastavte snímkovou frekvenci větší než je snímková frekvence v nastavení [Kvalita zázn.].
Příklad: Pokud nastavíte položku [FHD/100M/24p] na hodnotu [48fps] a zaznamenáváte film, dosáhnete efektu zpomaleného pohybu 1/2.

Filmy ve zrychleném pohybu

Nastavte snímkovou frekvenci menší než je snímková frekvence v nastavení [Kvalita zázn.].

Příklad: Pokud nastavíte položku [FHD/100M/24p] na hodnotu [12fps] a zaznamenáváte film, dosáhnete efektu zpomaleného pohybu 2×.

- 1 **Nastavte otočný ovladač režimu na [M].**
- 2 **Vyberte položku, která podporuje nastavení [Variab. rychl. snímků]. (P40)**

MENU →  [Video] → [Formát záznamu]

- Formát [MP4] nepodporuje nastavení [Variab. rychl. snímků].

MENU →  [Video] → [Kvalita zázn.]

- Položky dostupné pro záznam s nastavením [Variab. rychl. snímků] jsou na displeji označeny jako [K dispozici je VRS].

- 3 **Vyberte nabídku. (P22)**

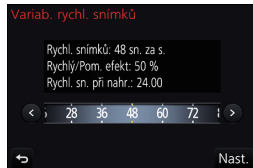
MENU →  [Video] → [Variab. rychl. snímků] → [ON]

4 Stiskem tlačítek ◀/▶ vyberte snímkovou frekvenci, v níž chcete pořídit záznam.

- Lze vybrat hodnoty v rozmezí [2fps] až [120fps].

5 Stiskněte [MENU/SET].

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Potlačení provozních zvuků při záznamu filmu

Během záznamu filmu může dojít k zaznamenání provozního zvuku zoomu nebo zvuku činnosti tlačítka.

Použití dotykových ikon umožňuje tiché ovládání při záznamu filmu.

1 Spuštění záznamu.

2 Dotkněte se [📷].

3 Dotkněte se ikony.

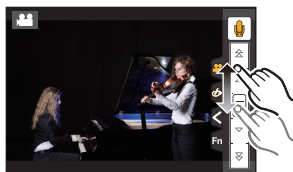
	Zoom		Kompenzace expozice
	Hodnota clony		Citlivost ISO (GAIN: zisk (dB))
	Rychlost závěrky		Nastavení úrovně mikrofonu

4 Nastavte položku přetažením posuvného pruhu.

- Rychlost změny nastavení závisí na poloze, které se dotknete.

	Pomalá změna nastavení
	Rychlá změna nastavení

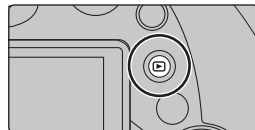
5 Zastavte záznam.



Přehrávání snímků

- 1 Stiskněte [▶].
- 2 Stiskněte [◀▶].

- ◀: Přehrávání předcházejícího snímku
- ▶: Přehrávání následujícího snímku



- Obrazovka přehrávání se zobrazí, pokud při zapnutí fotoaparátu stisknete [▶].
- Pokud je fotoaparát přepnut z obrazovky záznamu na obrazovku přehrávání, tubus objektivu se zasune přibližně po 15 sekundách.

Odeslání snímku do webové služby

Pokud při jednotlivém zobrazení snímků stisknete tlačítko ▼, můžete snímek snadno odeslat do webové služby.

- Podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)".

Přehrávání filmů

Toto zařízení bylo navrženo pro přehrávání filmů s použitím formátů AVCHD, MP4 a MOV.











- Filmy jsou zobrazeny s ikonou filmu ([🎬]).

Přehrávání spustíte stiskem tlačítka ▲.

(A) Doba záznamu filmu

■ Funkce při přehrávání filmu



Funkce tlačítek	Dotykové ovládání	Popis akce
▲		Přehrávání/Přerušení
▼		Zastavení
◀		Rychlé převíjení dozadu*1
		Posouvání dozadu snímek po snímku*2 (během pauzy)
▶		Rychlé převíjení dopředu*1
		Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)
		Snížení úrovně hlasitosti
		Zvýšení úrovně hlasitosti


*1 Při opětovném stisknutí ▶/◀ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.

*2 Když je film zaznamenaný s nastavením [AVCHD] zobrazován po jednotlivých snímcích, jsou snímky zobrazovány v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

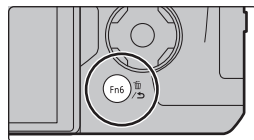
Vymazávání snímků

Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

■ Vymazání samotného snímku

1 V režimu přehrávání zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte [].

- Stejný postup lze provést dotekem ikony [].



2 Stisknutím ▲ vyberte [Vymazat jeden] a poté stiskněte [MENU/SET].

■ Vymazání vícenásobných snímků nebo všech snímků

1 V režimu přehrávání stiskněte [].


2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte metodu vymazání snímku a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Vícenás.vymazání]	Najednou lze zvolit až do 100 snímků. • Skupiny snímků jsou zpracovány jako jednotlivý snímek. Všechny snímky ve skupině budou vymazány.
[Vymazat vše]	Volbou [Vymazat vše kromě Oblíbené] lze vymazat všechny snímky kromě těch, které jsou nastavené jako oblíbené.

3 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání])

Stiskněte ▲/▼/◀/▶ pro zvolení snímku a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.

(Zopakujte tento krok.)

- Na zvolených snímcích se objeví [].
Při opětovném stisknutí [MENU/SET] se zruší nastavení.



4 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání])
Stisknutím ◀ vyberte [OK] a proveďte stisknutím [MENU/SET].

Seznam nabídek



Zobrazení vysvětlivek k položkám nabídky.

Pokud nastavíte položku [Informace o nabídce] v nabídce [Nastavení] na hodnotu [ON], zobrazují se v nabídce vysvětlivky jejich položek a nastavení.

Ⓐ Vysvětlivky k nabídce



- Položky [Styl snímků], [Nastavení filtru], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [i.rozlišení], [Kompenzace difrakce], [i.Zoom], [Digitální zoom] a [Stabilizátor] jsou společné pro nabídky [Zázn.] a [Video]. Změna v jedné nabídce se projeví i ve druhé.

[Zázn.]

Tato nabídka umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů, fotografie v rozlišení 4K a další aspekty zaznamenaných snímků.

[Styl snímků]	[Světla a stíny]	[Navýšení ISO]
[Nastavení filtru]	[i.dynamický]	[Rozšířené ISO]
[Poměr stran]	[i.rozlišení]	[Nr / dl. časy]
[Rozlišení]	[iA Noční záběr z ruky]	[Kompenzace difrakce]
[Kvalita]	[iHDR]	[i.Zoom]
[AFS/AFF]	[HDR]	[Digitální zoom]
[Režim měření]	[Multiexpozice]	[Prostor barev]
[Rychl.snímání]	[Nastavení panoramatu]	[Stabilizátor]
[FOTOGRAFIE 4K]	[Typ závěrky]	[Rozezn. tváří]
[Vějíř]	[Blesk]	[Nastavení profilu]
[Samospoušť]	[Red.červ.očí]	
[Časosběrný/Animace]	[ISO limit]	

[Video]

Toto menu vám umožňuje nastavit [Formát záznamu], [Kvalita záz.] a ostatní formáty záznamu filmů.

[Styl snímků]	[Režim měření]	[Výstup zvuku]
[Nastavení filtru]	[Světla a stíny]	[Tiché ovládání]
[Pomalý/Rychlý]	[i.dynamický]	[Zobr.nast.mik.]
[Dolly Zoom]	[l.rozlišení]	[Úroveň mikr.]
[Živé oříznutí 4K]	[Kompenzace difrakce]	[Speciální mikrofon]
[Video momentka]	[Vztažná úroveň]	[Red.šum ex.mik.]
[Formát záznamu]	[Úroveň podsvícení]	[Omez. úrov. mikrof.]
[Kvalita záz.]	[Sken synchronizace]	[Potlačení hluku větru]
[Režim expozice]	[i.Zoom]	[Větrný filtr]
[Variab. rychl. snímků]	[Digitální zoom]	[Zoom mikrof.]
[AFS/AFF]	[Stabilizátor]	[Ovl. závěrky/zesílení]
[Typ snímání]	[Časový kód]	[Barevné pruhy]
[Kontinuální AF]	[Výstup nahr. HDMI]	
[Vyvážení snímání]	[Red. chvění]	

[Vlastní]

Ovládání zařízení, například zobrazení obrazovek a funkce tlačítek, lze přizpůsobit vašim preferencím.

[Nast. profilů]	[MF vodítko]	[Fn tlačítko]
[Tichý režim]	[Zvýraznění obrysů]	[Ovladač zoomu]
[Zámek AF/AE]	[Histogram]	[Kroužek zoomu]
[Aretace AF/AE]	[Pomůcky]	[Nast. tl. pomalého zoomu]
[AF závěrka]	[Označení středu]	[Pomalý zoom]
[Spoušť s namáč.]	[Zobr. přepaly]	[Jemný zoom]
[l.ostření (AF)]	[Zebra]	[Návrat polohy objekt.]
[AF senzor oka]	[Monochr. živé zobraz.]	[Zatažení objektivu]
[Nast. jendobod. AF]	[Trvalý náhled]	[Q.MENU]
[Zobraz. jednobod. AF]	[Expozimetr]	[Nastavení voliče]
[AF přisvětlení]	[Styl hledáčku]	[Tlačítko Video]
[Ostření na střed]	[Styl zobr. Displeje]	[Senzor hledáčku]
[Priorita ostř./spouš.]	[Zobr. info. na displeji]	[Nast.dotyku]
[AF citlivost]	[Místo záz.]	[Dotyk. listování]
[AF+MF doostření]	[Prioritní zobraz. videa]	[Průvod. menu]
[MF lupa]	[Auto přehrání]	
[Zobrazení MF lupy]		

[Nastavení]

Toto menu Vám umožňuje nastavit hodiny, tón pípání a dalších nastavení, která Vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.

Můžete také upravit nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.

[Online návod]	[Podsvícení monitoru]	[Reset. korek. expozice]
[Nastavit hodiny]	[Úsporný režim]	[Vynulovat]
[Světový čas]	[Režim USB]	[Resetovat]
[Datum cesty]	[Připojení TV]	[Obnov.Wi-Fi]
[Wi-Fi]	[Paměť kurzoru]	[Systémová frekvence]
[Pípnutí]*	[Barva pozadí]	[Úprava vodováhy.]
[Hlasitost sluchátek]	[Informace o nabídce]	[Aktivace]
[Režim Živé zobrazení]	[Jazyk]	[Demo režim]
[Zobrazení displeje/ [Hledáček]	[Firmware info]	[Formátovat]

* Nastavení hlasitosti elektronických tónů a simulace zvuku závěrky.

[Přehrávání]


Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.

[Diaprojekce]	[Text.značka]	[Oblíbené]
[Přehrávání]	[Rozdělit]	[Nastav.tisk]
[Protokolování polohy]	[Časosběrné video]	[Ochrana]
[Zpracování RAW]	[Fázové video]	[Upravit tváře]
[Hrom. ulož. FOTOGR. 4K]	[Zm.rozl.]	[Třídění snímků]
[Světelná kompozice]	[Střih]	[Potvrzení vymazání]
[Smazat retušování]	[Otočit]	
[Edit.názvu]	[Otáčení sn.]	

[Poměr stran]

Applikovatelné režimy:          

Umožňuje volbu formátu snímků vhodných pro tisk nebo pro metodu přehrávání.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Poměr stran]**

[4:3]	[Poměr stran] TV 4:3
[3:2]	[Poměr stran] fotoaparátu s 35 mm kinofilmem
[16:9]	[Poměr stran] TV s vysokým rozlišením atd.
[1:1]	Čtvercový formát

[Rozlišení]

Aplikovatelné režimy:

Nastavte počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější bude míst snímek podrobnosti při vytištění na velký formát.

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

Když je formát [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17,5M)	4864×3648
[EXM] (9M)	3456×2592
[EXS] (4,5M)	2432×1824

Když je formát [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (20M)	5472×3648
[EXM] (10M)	3888×2592
[EXS] (5M)	2736×1824

Když je formát [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17M)	5472×3080
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Když je formát [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (13,5M)	3648×3648
[EXM] (6,5M)	2592×2592
[EXS] (3,5M)	1824×1824

[Kvalita]

Aplikovatelné režimy:

Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.

MENU → **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
[■■■]	JPEG	Obraz ve formátu JPEG s prioritou danou kvalitě.
[■■.]		Obraz ve formátu JPEG se standardní kvalitou obrazu. Tímto způsobem lze zvýšit počet záběrů bez změny počtu pixelů.
[RAW■■■]	RAW+JPEG	Můžete zaznamenávat obraz ve formátu RAW a obraz ve formátu JPEG ([■■■] nebo [■■.]) současně.
[RAW■■.]		
[RAW]	RAW	Můžete zaznamenávat pouze obraz ve formátu RAW.


- Snímky ve formátu RAW jsou vždy zaznamenávány s poměrem stran [3:2] (5472×3648).
- Když vymažete snímek zaznamenaný ve formátu **[RAW■■■]** nebo **[RAW■■.]**, jsou současně odstraněny snímky ve formátu RAW a JPEG.
- Při přehrávání snímku zaznamenaného ve formátu **[RAW]** jsou zobrazeny šedé oblasti odpovídající poměru stran v okamžiku záznamu.
- Snímky RAW lze zpracovávat pomocí funkce **[Zpracování RAW]** v nabídce **[Přehrávání]**.

- Chcete-li zpracovávat a upravovat snímky ve formátu RAW na počítači, použijte software ("SILKYPIX Developer Studio" (P57) od společnosti Ichikawa Soft Laboratory).

[Systémová frekvence]

Aplikovatelné režimy: 

Lze změnit systémovou frekvenci zaznamenávaných a přehrávaných filmů.

MENU →  **[Nastavení]** → **[Systémová frekvence]**

[59.94 Hz (NTSC)]	Pro oblasti, kde se používá televizní vysílací norma NTSC
[50.00 Hz (PAL)]	Pro oblasti, kde se používá televizní vysílací norma PAL
[24.00 Hz (CINEMA)]	Tato systémová frekvence je určena k vytváření filmů

- Po změně nastavení, vypněte a zapněte fotoaparát.
- Ve výchozím nastavení je systémová frekvence nastavena na vysílací normu oblasti, kde jste přístroj zakoupili, tedy [59.94 Hz (NTSC)] nebo [50.00 Hz (PAL)].
- **Když je položka [Systémová frekvence] nastavena na jinou vysílací normu, než se používá ve vaší oblasti, nemusí se snímky správně přehrát na televizoru.**
- **Pokud se neorientujete ve vysílacích normách nebo se nechystáte vytvářet záběry pro film, doporučujeme používat výchozí nastavení.**
- Pokud jste změnili nastavení, ale nejste si jisti systémovou frekvencí pro vysílací normu ve vaší oblasti, spusťte funkci [Resetovat] v nabídce [Nastavení].

■ Po změně systémové frekvence

Po změně nastavení [Systémová frekvence] nebudou filmy zaznamenávány ani přehrávány, pokud budete pokračovat v používání karty vložené ve fotoaparátu. Doporučujeme kartu vyměnit za jinou a naformátovat (P16) ji ve fotoaparátu.

- Pokud budete pokračovat v používání karty vložené do fotoaparátu před změnou nastavení, bude se fotoaparát chovat následujícím způsobem:

[Formát záznamu]	[Zázn.]	[Přehrávání]
[AVCHD]	Záznam není možný.	• Nelze přehrávat filmy zaznamenané s jiným nastavením [Systémová frekvence].
[MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]	Záznam není možný	

K čemu můžete použít funkci Wi-Fi®

- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.

Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu (P53)

- Záznam chytrým telefonem. (P55)
- Přehrání snímků na fotoaparátu. (P55)
- Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu. (P56)
- Odesílání snímků na SNS. (P56)
- Zápis informací o poloze na snímky uložené ve fotoaparátu. (P56)
- Kombinování filmů zaznamenaných fotoaparátem s funkcí video momentky na chytrém telefonu.

Zobrazení snímků na televizoru

Bezdrátový tisk

Při posílání snímků do AV zařízení

Při odesílání snímků do počítače

Používání webových služeb

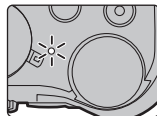
Pokud není uvedeno jinak, tento Návod k obsluze používá pojem “chytré telefony” pro pojmenování jak chytrých telefonů tak i tabletů.

- Podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu “Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)”.

■ Indikátor připojení Wi-Fi

Svítlí modře: Když je funkce Wi-Fi zapnuta nebo je navázáno připojení Wi-Fi

Bliká modře: Při odesílání obrazových dat



■ O tlačítku [Wi-Fi]

V tomto návodu k obsluze je tlačítko, jemuž je přiřazena funkce [Wi-Fi], označováno jako tlačítko [Wi-Fi]. (Ve výchozím nastavení je funkce [Wi-Fi] přiřazena tlačítku [Fn8], když je fotoaparát v režimu záznamu a tlačítku [Fn4], když je fotoaparát v režimu přehrávání.)

- Podrobnější informace o funkčním tlačítku jsou uvedeny v části P23



Kroky pro stisk tlačítka [Wi-Fi]

- 1 Dotkněte se [Fn].
- 2 Dotkněte se [Wi-Fi].

Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu

Instalace aplikace pro chytrý telefon nebo tablet “Image App”

“Panasonic Image App” (dále jen “Image App”) je aplikace poskytovaná společností Panasonic.

• OS

Aplikace pro Android™: Android 4.0 nebo vyšší

Aplikace pro iOS: iOS 7.0 nebo vyšší

- 1 **Připojte chytrý telefon k síti.**
- 2 **(Android) Vyberte “Google Play™ Store”.**
(iOS) Vyberte “App Store”.
- 3 **Do vyhledávacího pole zadejte “Panasonic Image App” nebo “LUMIX”.**
- 4 **Vyberte “Panasonic Image App”  a nainstalujte ji.**

- Použijte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy od září 2016, které mohou být měněny.
- Další informace o provozu naleznete v sekci [Help] v menu “Image App”.
- Když používáte aplikaci “Image App” na chytrém telefonu, který je připojen k fotoaparátu přes Wi-Fi, nemusí být u některých telefonů zobrazena položka [Help] v aplikaci “Image App”. V takovém případě ukončete připojení k fotoaparátu, opět připojte chytrý telefon k mobilní síti 3G nebo LTE nebo ke směrovači s Wi-Fi a poté zobrazte položku [Help] v aplikaci “Image App”.
- Některé obrazovky a informace uvedené v tomto návodu k obsluze se mohou v závislosti na operačním systému a verzi aplikace “Image App” lišit od těch ve vašem zařízení.
- Služba nemusí fungovat správně v závislosti na typu používaného chytrého telefonu. Podrobnější informace o “Image App” naleznete na této stránce podpory: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)
- Při stahování aplikace na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.


Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu

Připojení bez použití hesla

Můžete snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu bez zadávání hesla.

Na fotoaparátu

Vyberte nabídku. (P22)

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

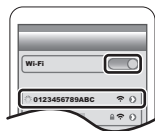
A SSID

- Když je fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se identifikátor sítě SSID.
- Informace lze zobrazit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na vašem chytrém telefonu

- 1 **Zapněte funkci Wi-Fi v nabídce nastavení.**
- 2 **Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor sítě SSID zobrazený na fotoaparátu.**
- 3 **Spustěte "Image App".**
 - Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka potvrzení připojení, připojte se výběrem položky [Ano]. (Pouze pro první připojení)



Při zakoupení je položka [Heslo Wi-Fi] nastavena na hodnotu [OFF].

Před připojením k síti Wi-Fi se ujistěte, že zařízení zobrazené na obrazovce připojení je totožné se zařízením, k němuž se chcete připojit. Je-li zobrazeno nesprávné zařízení a vyberete položku [Ano], fotoaparát se k němu automaticky připojí.

Pokud se v blízkosti nachází jiné zařízení Wi-Fi, doporučujeme nastavit položku [Heslo Wi-Fi] na hodnotu [ON].

Ukončení spojení

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu záznamu.
- 2 Výběrem položek nabídky fotoaparátu ukončete připojení Wi-Fi.

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

• Připojení lze ukončit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

- 3 Na chytrém telefonu ukončete “Image App”.

(Při použití zařízení se systémem iOS)

Aplikace ukončete tak, že na obrazovce “Image App” stisknete dvakrát tlačítko domů.

(Při použití zařízení se systémem Android)

Aplikaci uzavřete dvojným kliknutím na tlačítko return na obrazovce “Image App”.

Požívání snímků prostřednictvím chytrého telefonu nebo tabletu (vzdálené snímání)

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P54)
- 2 Použijte chytrý telefon.

1 Vyberte [].

2 Pořídte snímek.

- Zaznamenané snímky se uloží ve fotoaparátu.
- Některá nastavení nejsou k dispozici.



Přehrávání snímků ve fotoaparátu

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P54)
- 2 Použijte chytrý telefon.

1 Vyberte [].

2 Dotknutím se snímku snímek zvětšíte.



Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P54)
- 2 Použijte chytrý telefon.



1 Vyberte [].

2 Dotkněte se a podržte snímek a přetáhnutím jej uložte.

- Nemůžete ukládat snímky ve formátu RAW, filmy v [AVCHD], [MP4] (pouze ty, které byly zaznamenány s rozlišením [4K] v [Kvalita zázp.]), [MP4(LPCM)] nebo formátu [MOV], sériové snímání 4K a snímky zaznamenané s [Dodatečné zaostření].

Posílání snímků z fotoaparátu na SNS

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P54)
- 2 Použijte chytrý telefon.



1 Vyberte [].

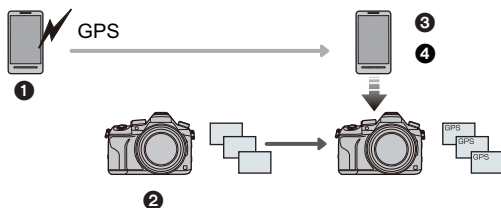
2 Dotkněte se a přidržte snímek a přetáhnutím pošlete na SNS atd.

- Snímek je poslán na webovou službu, jako je SNS.

Přidání informace o poloze z chytrého telefonu/tabletu na snímky uložené ve fotoaparátu.

Můžete informace o poloze získané chytrým telefonem odeslat do fotoaparátu. Po odeslání informace můžete zapsat na snímky uložené ve fotoaparátu.

- 1 Start záznamu polohy
- 2 Start záznamu snímku
- 3 Konec záznamu polohy
- 4 Odeslání a zápis informací o poloze



■ Použijte chytrý telefon

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P54)
- 2 Vyberte položku [].
- 3 Vyberte [Geotagging].
- 4 Vyberte ikonu.



	<p>Spuštění a zastavení záznamu informací o poloze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud používáte záznam informací o poloze, akumulátor chytrého telefonu se rychleji vybíjí. • Pokud záznam o poloze nepotřebujete, vypněte jej.
	<p>Odeslání a zápis informací o poloze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chytrý telefon použijte podle pokynů na obrazovce. • Snímky s informacemi o poloze jsou označeny [GPS].

Stažení softwaru

Chcete-li upravovat a přehrávat snímky na počítači, stáhněte si a nainstalujte software.

- Pro stažení softwaru je třeba, aby byl počítač připojen k Internetu.
- Doba stahování softwaru závisí na stavu a nastavení sítě.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 XE (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento software vám umožňuje manipulaci s obrazem. Například vám umožňuje odesílat snímky a filmy do počítače a vybírat je na základě data záznamu nebo názvu modelu. Dále můžete provádět operace, jako je zápis obrazu na DVD, zpracování a korekce obrazu a editace filmů.

Informace o stažení a instalaci softwaru jsou uvedeny na níže uvedené webové stránce. Stáhněte si software, dokud je dostupný ke stažení.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99xe.html

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

- Datum konce dostupnosti ke stažení: Listopad 2021
- Podrobnější informace o provozním prostředí nebo o provozní metodě najdete v "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF) nebo v návodu k použití pro příslušné softwarové programy.
- "PHOTOfunSTUDIO" není kompatibilní s Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10, Mac OS X v10.6 až v10.11)

Tento software je určen pro úpravu snímků ve formátu RAW.

Editované snímky mohou být uloženy ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který umožňuje jejich zobrazení na osobním počítači.

Informace o stažení a instalaci softwaru jsou uvedeny na níže uvedené webové stránce.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Podrobnosti o použití softwaru SILKYPIX Developer Studio naleznete v Nápovědě nebo na webu podpory Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope, 30 denní verze trial (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento software umožňuje snadno upravovat filmy.

Informace o stažení a instalaci softwaru jsou uvedeny na níže uvedené webové stránce.

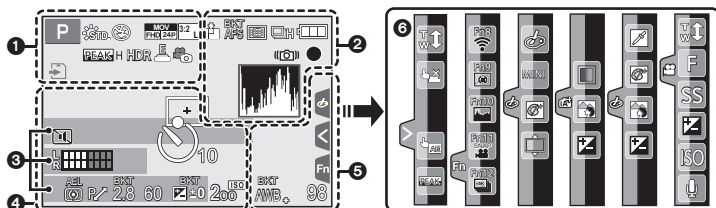
<http://loilo.tv/product/20>

- Bude nainstalována pouze zkušební verze.
- Další informace o způsobu použití softwaru LoiLoScope jsou uvedeny v příručce dostupné na webu.
- "LoiLoScope" není kompatibilní s Mac.

Displej monitoru/Displej hledáčku

- Následující obrázky jsou příkladem zobrazení, když je na monitoru nastaveno zobrazení [] (styl monitoru).

Během záznamu

























1		Režim Záznamu (P19)
	C 1	Uživatelská nastavení
		Fotografický styl
		Režim blesku
		Blesk
		Formát záznamu / Kvalita záznamu (P37)
		Video momentka
		Formát záznamu/Kvalita záznamu* ¹ (P37)/Proměnlivá snímková frekvence* ¹ (P43)
		Rozměr snímku / Poměr stran (P50)
		Velikost snímku (Režim panoramatických snímků)
		Zobrazení nastavení obrazových efektů (filtrů)
	EXPS	Nastavení obrazových efektů (filtrů)

	Karta (zobrazeno výhradně během záznamu)
HDMI	Řízení snímání HDMI
8m30s	Uplynulá doba záznamu* ² (P36)
	Kontrolka simultánního záznamu
LVF/ MONAUTO	Automatické přepínání hledáček/monitor (P17)
PEAK H PEAK L	Určení špičky
	Zvýraznění stínu
HDR	HDR/iHDR
	Multiexpozice
E	Elektronická závěrka
100%	Proměnlivá snímková frekvence (P43)
	Režim obrazu (priorita fotografie)
	Pomalý/Rychlý (P40)
	Dolby Zoom (P40)

2	RAW	Kvalita (P50)
	AFS AFF AFC MF	Režim zaostření
	BKT AFS	Vějíř zaostřování (P34)
	AFS	Dodatečné zaostření (P30)
	AF	Režim AF
	AF	Přestavení vpřed
	AF	Rozeznávání tváře
	AFL	Aretace AF
	AF	Sekvenční snímání
	AF	Fotografie 4K (P28)
	AF	Samospoušť
	AF	Indikátor stavu akumulátoru
	AF	Stabilizátor obrazu (P35)
	AF	Upozornění na vibrace
	AF	Stav záznamu (bliká červeně/ Zaostření (svítí zeleně.) (P18)
	AF	Zaostření (při špatném osvětlení)
	AF	Zaostření (Starlight AF)
	AF	Připojeno k Wi-Fi
	AF	Histogram
3	Jméno* ³	
	Počet dní, které uběhly od data odjezdu* ⁴	
	Věk* ³	
	Lokalita* ⁴	
	Aktuální datum a čas/Nastavení cíle cesty* ⁴ :	
	Měřidlo expozice	
	Zoom	
4	AF	Pole AF (Plocha automatické zaostřování)
	+	Cíl bodového měření
	+	Zobrazení středové značky
	AF	Samospoušť
	AF	Zoomový mikrofón
	AF	Zobrazení úrovně mikrofónu
	AF	Externí mikrofón
	AF	ND filtr (P21)
	AF	Tichý režim
	AF	Omezovač úrovně mikrofónu (VYPNUTO)
	TC 00:00:00:00	Časový kód
	AEL	Aretace AE
	AF	Měřicí režim
	AF	Posun programu
	2.8	Hodnota clony (P18)
	AF	Gradace clony (P34)
	60	Rychlost závěrky (P18)
	AF	Hodnota kompenzace expozice
	AF	Gradace expozice (P34)
	AF	Jas (P25)
	AF	Pomůcka pro manuální určení expozice
	200	Citlivost ISO
	0dB	Zisk (dB)
5	AF	Gradace vyvážení bílé
	AF	Jemné doladění vyvážení bílé
	AF	Vyvážení bílé
	AF	Barva (P25)
	98	Počet zaznamenaných snímků
	r20	Maximální počet snímků, které lze bez přerušení zaznamenat
	R8m30s	Dostupná doba záznamu* ²

Dotyková karta

		Zoom s dotykovým ovládáním
		Dotyková závěrka
		Dotykové AE
		Určení špičky
		Funkční tlačítko (P23)
		Barva (P25)
		Funkce ovládání rozostření (P25)
		Jas (P25)
		Typ rozostření ([Efekt miniatury])
		Barva jednoho bodu
		Poloha zdroje světla
		Nastavení obrazových efektů (filtrů)
		Zapnutí a vypnutí obrazových efektů
		Obrazové efekty (filtry)
		Hodnota clony (P18)
		Rychlost závěrky (P18)
		Citlivost ISO
		Zisk (dB)
		Nastavení úrovně mikrofonu

*1 Zobrazuje se, pouze když je položka [Prioritní zobraz. videa] v nabídce [Vlastní] nastavena na [ON].

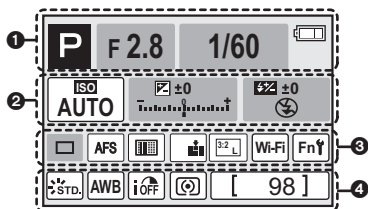
*2 h: hodina, m: minuta, s: sekunda

*3 Tato informace je zobrazena po dobu asi 5 sekund, když je fotoaparát zapnut a je nastaveno [Nastavení profilu].

*4 Bude zobrazeno na dobu 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Během záznamu

Informace o záznamu přímo na monitoru



1

	Režim Záznamu (P19)
F2.8	Hodnota clony (P18)
1/60	Rychlost závěrky (P18)
	Indikátor stavu akumulátoru

2

	AUTO	Citlivost ISO
	0dB	Zisk (dB)
	± 0	Hodnota kompenzace expozice
		Jas (P25)
		Pomůcka pro manuální určení expozice
		Režim blesku
	± 0	Blesk

3

	Jeden snímek
	Sekvenční snímání
	Fotografie 4K
	Samospoušť
	Režim zaostření
	Režim AF
	RAW
	Rozměr snímku / Poměr stran (P50)
	Wi-Fi (P52)
	Nastavení funkčního tlačítka (P23)

4

	Fotografický styl
	Vyvážení bílé
	Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem
	Měřicí režim
98	Počet zaznamenaných snímků
r20	Maximální počet snímků, které lze bez přerušení zaznamenat
R8m30s	Dostupná doba záznamu

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy.



Pokud se problém nepodaří vyřešit, může ke zlepšení situace pomoci spuštění funkce [Resetovat] z nabídky [Nastavení].

- Přečtěte si také "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)" uvádějící podrobnější informace.

**Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.
Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.**

- Došlo k vybití akumulátoru.
→ Nabijte akumulátor. (P14)

Akumulátor se příliš rychle vybíjí.

- Když je vybrána položka [] ([Předser. snímání 4K]), akumulátor se vybíjí rychleji.
→ [] ([Předser. snímání 4K]) vyberte pouze při záznamu.

Subjekt není správně zaostřen.

- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu.
- Je položka [Priorita ostř./spouš.] v nabídce [Vlastní] nastavena na hodnotu [RELEASE]?
- Je položka [AF závěrka] v nabídce [Vlastní] nastavena na hodnotu [OFF]?
- Je aretace AE správně nastavena?

**Zaznamenaný snímek je rozmazaný.
Stabilizátor obrazu neúčinkuje.**

- Při snímání snímků, zvláště v tmavých místech, se rychlost závěrky sníží a funkce stabilizátoru obrazu nemusí řádně fungovat.
→ Pokud pořizujete snímek s malou rychlostí závěrky, doporučujeme použít stativ a samospoušť.

Objekt se na obraze jeví deformovaný.

- Pokud zaznamenáváte pohyblivý objekt s použitím elektronické závěrky nebo zaznamenáváte film nebo fotografii v rozlišení 4K, může se objekt na obraze jevit deformovaný. Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu. Nejedná se však o poruchu.

Při osvětlení pocházejícím ze zdroje světla jako např. zářivka, nebo LED, se mohou objevit pásy nebo záblesky.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu. Nejedná se však o poruchu.
- Snímáte snímky elektronickou závěrku?
 - Pokud používáte elektronickou závěrku, může snížení rychlosti závěrky omezit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud se pod zářivkovým nebo LED osvětlením projevívá blikání, můžete blikání nebo pruhy v obrazu omezit nastavením [Red. chvění] a nastavením pevné rychlosti závěrky. Rychlost závěrky nastavte na [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. Rychlost závěrky můžete nastavit ručně v režimu kreativního videa. (P20)

Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jasu a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.
- Při záznamu subjektů v extrémně jasných místech, nebo při záznamu s fluorescenčním osvětlením, LED světlem, rtuťovou lampou, sodíkovou výbojkou apod., barvy a jas displeje se mohou měnit, nebo se na displeji může objevit přeškrtnutí.

Není možný záznam filmu.

- Pokud budete i nadále používat stejnou kartu i po změně [Systémová frekvence] (P51), nemusí dojít k záznamu filmů. Abyste mohli snímat se stejnou kartou, resetujte [Systémová frekvence] na původní nastavení. Pokud chcete snímat filmy s aktuálním nastavením, zkuste následující:
 - Formátování (P16) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.
 - Vložte jinou kartu.
- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.

Při zaznamenávání filmů v rozlišení 4K s automatickým zaostřením je někdy obtížné zaostřit.

- K tomuto jevu dochází, když se fotoaparát pokouší zaznamenávat s vysoce přesným zaostřením při snížené rychlosti automatického zaostření. Nejedná se o poruchu.

Blesk není aktivován.

- Pokud se používá elektronická závěrka, blesk se neaktivuje.
- Při nastavení [Tichý režim] na [ON] nebude blesk aktivován.

Nedochází k přehrání snímku. Nesou zaznamenané žádné snímky.

- Je vložena karta?
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC?
Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
→ K zápisu snímků z počítače na kartu se doporučuje použít software "PHOTOfunSTUDIO" (P57).
- Nebylo nastaveno [Přehrávání] pro přehrávání?
→ Proveďte změnu na [Běžné přehr.].

Nelze přehrávat filmy.

- Nelze přehrávat filmy zaznamenané s jiným nastavením [Systémová frekvence]. (P51)
→ Vráťte nastavení [Systémová frekvence] na hodnoty, které jste použili při záznamu.

Spojení Wi-Fi nelze navázat. Rádiové vlny se odpojují. Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.

■ Obecné tipy pro použití připojení Wi-Fi

- Zdržte se v komunikačním dosahu připojovaného zařízení.
- Je v blízkosti v provozu zařízení pracující na frekvenci 2,4 GHz, jako například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon?
→ Rádiové vlny se při současném používání vzájemně ruší. Používejte zařízení v dostatečném odstupu od jiného zařízení.
- Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízením, nebo může být připojení rušeno.
(Zobrazí se zpráva, například [Chyba komunikace].)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, mohou být negativně ovlivněny elektromagnetické vlny. V takovém případě nemusí být možné navázat spojení. Odstraňte fotoaparát z kovového povrchu.

■ Informace o bezdrátových přístupových bodech

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav vysílače bezdrátového přístupového bodu.
→ Přesuňte toto zařízení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- V závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu nemusí dojít k zobrazení i v situaci, kdy rádiové vlny existují.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Když není bezdrátový přístupový bod nastaven tak, aby vysílal identifikátor sítě SSID, nemusí být nalezen. Chcete-li navázat spojení, zadejte identifikátor sítě SSID nebo povolte vysílání identifikátoru sítě SSID na bezdrátovém přístupovém bodu.

Při pokusu o Wi-Fi připojení k počítači Windows 8 systém nerozpozná mé uživatelské jméno a heslo, takže se nelze připojit k počítači.

- Některé verze operačního systému (včetně Windows 8) používají dva druhy účtů: lokální účet a účet Microsoft.
→ Ujistěte se, zda používáte uživatelské jméno a heslo k lokálnímu účtu.
Pokud jste nenastavili lokální účet, vytvořte jej.

Při použití připojení Wi-Fi není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači připojit pomocí Wi-Fi připojení.

- Název pracovní skupiny je implicitně nastaven na "WORKGROUP". Pokud jste změnili název pracovní skupiny, systém počítač nerozpozná.
V položce [Změnit název pracovní skupiny] oddílu [Připojení k PC] nabídky [Nastavení Wi-Fi] změňte název pracovní skupiny na název, který je nastaven v počítači, k němuž se připojujete.
- Zkontrolujte, zda jste zadali správně přihlašovací jméno a heslo.
- Pokud se systémový čas počítače MAC nebo Windows výrazně liší od systémového času fotoaparátu, může se u některých operačních systémů stát, že fotoaparát nelze k počítači připojit.
→ Zkontrolujte, zda [Nastavit hodiny] a [Světový čas] fotoaparátu souhlasí s časem, datem a časovou zónou nastavenými v počítači MAC nebo Windows. Pokud se nastavení významně liší, sjednoťte je.

Odeslání snímku na webovou službu nějakou chvíli trvá. Přenos snímku se přeruší. Některé snímky nelze přenést.

- Je velikost snímku příliš velká?
→ Snižte velikost snímku ve funkci [Velikost] a potom jej odešlete.
→ Rozdělte film pomocí funkce [Rozdělit] a pokuste se jej odeslat.
- Pokud je vzdálenost k bezdrátovému přístupovému bodu velká, může přenos trvat déle.
→ Proveďte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru s filmem, který lze odeslat, závisí na cílovém umístění.

V objektivu je slyšet zvuk.

- Jedná se o zvuk pohybu objektivu nebo clony při zapnutí a vypnutí tohoto zařízení. Nejedná se o chybu.
- Zvuk automatického nastavení clony je slyšet, když se mění jas, např. při zoomu nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o chybu.

Zoom se okamžitě zastaví.

- Při použití extra optického zoomu bude činnost zoomového přiblížení dočasně zastavena. Nejedná se o poruchu.

Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu a obrácená strana monitoru se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.
→ [Nastavte hodiny.] zobrazí se hlášení, znovu nastavte hodiny, prosím. (P16)

Technické údaje

Technické údaje mohou být bez upozornění změněny.

Digitální fotoaparát:

Bezpečnostní pokyny

Zdroj napájení:	DC 8,4 V (--- 8,4 V)
Příkon:	2,5 W (Při záznamu pomocí monitoru) 3,1 W (Během záznamu) 1,6 W (Při přehrávání pomocí monitoru) 1,7 W (Při přehrávání pomocí hledáčku)
Efektivní počet pixelů	20.100.000 pixelů
Snímač obrazu	1" Snímač MOS s celkovým počtem 20.900.000 pixelů, filtr primárních barev
Objektiv	Optický zoom 20×, f = 8,8 mm až 176 mm (ekvivalentní fotoaparátu s 35 mm filmem: 24 mm až 480 mm) Wide: F2.8 až F11 Tele: F4.5 až F11
ND filtr	[AUTO]/[1/4]/[1/16]/[1/64]/[OFF]
Stabilizátor obrazu	Optická metoda
Rozsah zaostřování	
AF	30 cm (Wide)/1 m (Tele) až ∞
AF Makro/MF/ Inteligentní automatický režim/ Film	3 cm (Wide)/1 m (Tele) až ∞
Systém závěrky	Elektronická závěrka + mechanická závěrka
Minimální osvětlení	Přibližně 9 lx [při použití funkce i-Low light je rychlost závěrky 1/30 sekundy (Když je položka [Systémová frekvence] nastavena na hodnotu [59.94 Hz (NTSC)]) nebo 1/25 (Když je položka [Systémová frekvence] nastavena na hodnotu [50.00 Hz (PAL)])]

Rychlost závěrky		
Statický snímek	B (žárovka) (Max. přibl. 120 s), 60 až 1/4000 s (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 s (s elektronickou závěrkou)	
Film	1/30 sekundy až 1/16000 sekundy (Při nastavení [Systémová frekvence] na [59.94 Hz (NTSC)]/) 1/25 sekundy až 1/16000 sekundy (Při nastavení [Systémová frekvence] na [50.00 Hz (PAL)]/) 1/24 sekundy až 1/16000 sekundy (Při nastavení [Systémová frekvence] na [24.00 Hz (CINEMA)]/) 1/2 sekundy až 1/16000 sekundy (při výběru položky [M] v nabídce Režim kreativního filmu, MF)	
Expozice (AE)	Programové AE (P)/AE s prioritou clony (A)/ AE s prioritou závěrky (S)/Manuální expozice (M)//AUTO	
Režim měření expozice	Mnohonásobný/Vyvážený na střed/Bodový	
Monitor	3,0" TFT LCD (3:2) (Přibližně 1.040.000 bodů) (poměr zorného pole kolem 100%) Dotykový displej	
Hledáček	Živý hledáček OLED (4:3) (Přibližně 2.360.000 bodů) (poměr zorného pole přibližně 100%) (s nastavením dioptrií –4 do +4 dioptrií)	
Blesk	Zabudovaný výsuvný blesk AUTOMAT. REŽIM, AUTOMAT. REŽIM/Redukce červených očí, Neustále ZAPNUTÝ, Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí, Pomalá synchronizace, Pomalá synchronizace/Redukce červených očí, Neustále VYPNUTÝ	
Mikrofon	Stereo	
Reproduktor	Mono	
Záznamové médium	Paměťová karta SD/Paměťová karta SDHC*/Paměťová karta SDXC* (* UHS-I UHS Speed Class 3)	
Formát zaznamenávaného souboru		
Statický snímek	RAW/JPEG (na základě "Design rule for Camera File system", na základě standardu "Exif 2.3", odpovídající DPOF informacím)	
Filmy	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4/MOV	
Komprese zvuku	AVCHD	Dolby® Digital (2 kan.)
	MP4	AAC (2 kan.)
	MP4 (LPCM), MOV	LPCM (2 kan.)

Rozhraní	
Digitální	"USB 2.0" (Vysoká rychlost) * Data z PC nemohou být zapsána do kamery s použitím USB kabelu.
Konektory	
[REMOTE]	konektor typu jack Ø 2,5 mm
[MIC]	konektor typu jack Ø 3,5 mm
Sluchátka	konektor typu jack Ø 3,5 mm
[HDMI]	MicroHDMI, typ D
USB	USB 2.0 Micro-B
Rozměry	Přibližně 137,6 mm (W)×101,9 mm (H)×134,7 mm (D)
Hmotnost	Přibližně 966 g (s kartou a akumulátorem) Přibližně 915 g (s výjimkou karty a akumulátoru)
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost	10%RH až 80%RH
Bezdrátový vysílač	
Standard shody	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol LAN)
Využití frekvenční pásma (střední frekvence)	2412 MHz až 2462 MHz (kanál 1 až 11)
Způsob šifrování	WPA TM /WPA2 TM podle standardu Wi-Fi
Způsob přístupu	Režim infrastruktury

Nabíječka akumulátoru (Panasonic DE-A80A):

Bezpečnostní pokyny


Vstup:	AC ~ 110 V–240 V 50/60 Hz 0,2 A
Výstup:	DC = 8,4 V 0,65 A

Akumulátor (lithiumiontový) (Panasonic DMW-BLC12E):

Bezpečnostní pokyny

Napětí/kapacita:	7,2 V/1200 mAh
-------------------------	----------------

Symboly na tomto produktu (včetně příslušenství) mají následující význam:

~	AC (Střídavý proud)
---	DC (Stejnoseměrný proud)
	Zařízení třídy II (konstrukce tohoto produktu má dvojitou izolaci)

Příslušenství digitálního fotoaparátu

Popis	Označení příslušenství
Akumulátorový balík	DMW-BLC12
Síťový adaptér*	DMW-AC10
Spojovací člen stejnosměrného napájení*	DMW-DCC8
MC chránič	DMW-LMCH67
PL filtr (kruhová polarizace)	DMW-LPL67
LED kontrolka	VW-LED1
Blesk	DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L
Stereofonní směrový mikrofon	DMW-MS2
Stereo mikrofon	VW-VMS10
Dálkové ovládání závěrky	DMW-RSL1
Aktualizace softwarového klíče	DMW-SFU1

- * Síťový adaptér (volitelné příslušenství) lze použít výhradně s určeným spojovacím členem stejnosměrného napájení od firmy Panasonic (volitelné příslušenství). Síťový adaptér (volitelné příslušenství) nelze použít samostatně.

Čísla produktů platná v září 2016. Mohou být změněna.

- Některé součásti volitelného příslušenství mohou být v některých zemích nedostupné.
- **POZNÁMKA:** Příslušenství a/nebo čísla modelu se mohou v různých zemích lišit. Poradte se se svým místním prodejcem.

Čtení návodu k použití (ve formátu PDF)

Podrobnější návod k obsluze je k dispozici v dokumentu "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)". Můžete si jej stáhnout z webové stránky.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-FZ2000&dest=EP>



- Klikněte na požadovaný jazyk.

■ Kontrola internetové adresy a QR kódu na fotoaparátu

Vyberte nabídku. (P22)

MENU → ⚙ [Nastavení] → [Online návod]	
[Zobrazení adresy URL]	Zobrazení adresy webové stránky na monitoru fotoaparátu.
[Zobrazení QR kódu]	Zobrazení QR kódu na monitoru fotoaparátu.

- Pro zobrazení a tisk "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)" je vyžadována aplikace Adobe Reader.

Můžete si stáhnout a nainstalovat verzi programu Adobe Reader pro váš operační systém z následující internetové stránky. (Pro září 2016)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Tento přístroj obsahuje následující software:

- (1) software nezávisle vyvinutý Panasonic Corporation nebo pro ni
- (2) software vlastněný třetími stranami, použitý Panasonic Corporation v souladu s licencí
- (3) software s otevřeným zdrojovým kódem

Software uvedený v kategorii (3) je poskytován s nadějí, že bude užitečný, ale BEZ JAKÝCHKOLI ZÁRUK, včetně předpokládané záruky OBCHODOVATELNOSTI nebo VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.

Podrobné podmínky použití tohoto softwaru lze zobrazit výběrem položek [MENU/SET] → [Nastavení] → [Firmware info] → [Info o software].

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive", "AVCHD Progressive" logo jsou ochrannými známkami firmy Panasonic Corporation a firmy Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC ve Spojených státech a dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- App Store je značkou služby společnosti Apple Inc.
- Windows je registrovanou ochrannou známkou nebo ochrannou známkou společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Android a Google Play jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Google Inc.



- QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc., používané pod touto licencí.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka asociace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známkou Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" je registrovanou ochrannou známkou společnosti Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" a "WPA2™" jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Kód QR je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.



Tento výrobek je licencován v rámci licence na skupinu patentů AVC pro osobní využití spotřebitelem nebo jiná nezaplatněná využití za účelem (i) kódování videa v podle standardu AVC ("video AVC") a/nebo (ii) dekodování videa AVC zakódovaného spotřebitelem v rámci soukromé činnosti a/nebo získaného od poskytovatele videa, který je licencován k poskytování videa AVC. Licence pro jakékoli jiné využití se neposkytuje a nelze ji použít. Další informace poskytnete společnost MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>

Manufactured by: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2016